

**DU HÅLLER JUST NU I TIDNINGEN SHOO SOM
VARJE SOMMAR SKAPAS AV UNGA PÅ
UPPDRAG AV BOTKYRKA KOMMUN
OCH MED HANDELEDNING AV
MEDIET HUSET FANZINGO**

Vill du vara en del av Shoo-redaktionen nästa sommar?
Sök feriepraktik på botkyrka.se senast januari 2022.

Fanzingo finns i Alby och är Sveriges viktigaste mediehus som sedan 2005
har verkat för fler demokratiska och inkluderande medier.

shoo

2021

**HELEN
ABLATOVA**
**-FOLK HAR
FÖRDOMAR OM
MIG FÖR ATT JAG
VARIT MED I
PARADISE HOTEL**

AKI
**-JAG KÄNNER
FRUSTRATION
OCH HOPPLÖSHET**

**KRÖNIKA
UNGT POLITISKT
ENGAGEMANG
BEHÖVS!**



• HIJABIS MED STORA PLATTFORMAR •
FRITIDSGÅRDEN BLEV MIN TRYGGA PLATS • OCH MYCKET, MYCKET MER! •

shoo

2021

Med allt från finanskriser, Donald Trump och nu en pandemi tycks världen konstant genomgå förändringar, men när världen förändras håller Shoo-tidningen fast vid sitt mål, nämligen att låta ungdomars röster höras.

Shoo är producerad av Botkyrkas ungdomar för alla. Det är en tidning som lyfter ungdomars berättelser men som samtidigt sprider inspiration och glädje till folket. Med ett innehåll som täcker allt från seriösa ämnen som rasism, klimatkrisen och trygghetsfrågor till mer lättsamma ämnen. De senaste åren har tidningen haft ett tema, och det har även årets upplaga.

Temat för 2021 är hållbarhet, och först kanske du tänker på miljön men hållbarhet är så mycket mer.

Att som sommarjobb få arbeta med att skapa en tidning är en chans utan dess like. Vi får en plats att använda vår röst och göra oss hörda. Samtidigt som vi får lära känna nya intressanta människor och lära oss en massa olika saker. Det är en unik chans som skiljer sig från andra sommarjobb och en möjlighet vi är väldigt tacksamma över att ha fått. Trots att pandemin även i år har förhindrat oss på vissa sätt har det inte stoppat oss från att skapa en fenomenal tidning.

Temat för 2021 är hållbarhet, och först kanske du tänker på miljön men hållbarhet är så mycket mer. Hållbarhet kan handla om mående, både psykiskt och fysiskt men också socialt med utbildning, framtidsutsikter och vägen från ung till att bli vuxen. Men också klimat och miljö. Och allt detta får du ta del av i årets upplaga av Shoo

Här är Shoo 2021!

Ansvarig utgivare: Ellen Tejle
Redaktör: Therese Karlsson
Projektledare: Sara Wall

Handledare: Luis Lineo & Aisha Rahman
Formgivare: Emma Dominguez
Omslagsbild: Iren Rahman

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

- 3** Redaktionen
- 5** Rapparen AKI - om gatuvåldet och bilden av Botkyrk
- 8** Nu räcker det! - mot normaliseringen av droger
- 11** Klädindustrin - en stor bov
- 14** Ungdomars möjligheter till en hållbar klädkonsumtion
- 17** Boktips
- 19** Konsten att leva som skilsmässobarn
- 21** Till dig som ska rösta
- 23** Att uppleva rasism - ett samtal mellan två vänner
- 26** Fotbollsquiz
- 27** Helen och Monti breddar bilden av Botkyrka
- 33** Livets värde
- 35** På bio snart
- 37** Din röst är viktig
- 39** Hur har vi haft det under pandemin
- 41** Djurparker är fångelser
- 43** Det varma sveket
- 45** Din röst räknas, eller?
- 47** Hijabis med stora plattformar
- 53** Fritidsgården blev min trygga plats
- 55** Nystart: från grundskolan till gymnasiet
- 59** Hållbar hälsa
- 61** Även du som anhörig är viktig
- 63** Att hemestra i Botkyrka
- 68** You can't regenerate the planet



SOPHIA EWING

15 år, Tullinge

1. Att få se alla coola produktioner som skapats.
2. Shapeshifting så att jag kan bli andra människor och skapa lite drama i deras liv och våga göra vad jag vill.



JOHANNES FREDMAN

18 år, Tullinge

1. När jag fick feedbacken och fick höra att jag var klar.
2. Osynlighet, så att jag kan gömma mig från Skatteverket.



IRENE RAHMAN

16 år, Alby

1. När vi hade studiebesök på Filmhuset A-house.
2. Att kunna förstå och prata alla världens språk.



SARA ALMOSAVI

17 år, Norsborg

1. Att spela in vår podd. Vi hade det alltid så kul.
2. Teleportering. Då kan jag resa runt världen och slippa bli sen till mina lektioner.



SANIA TARIQ

17 år, Alby

1. Sista dagen när alla visade upp sina verk
2. Teleportera



PAULA NZERIBE

17 år, Tumba

1. Besöket hos Soundtelling.
2. Läsa tankar eller transportera mig var jag vill.



AVEND HIRORI

17 år, Alby

1. Att utvecklas som kollega och erfarenheten.
2. Förhindra krig som förstör oss.



EVELINA "EV" ANDERSSON

17 år, Alby

1. Besöket hos Filmhuset.
2. Telepati.



EMMA LEDSTRÖM

17 år, Vårsta

1. Besöket hos Filmhuset
2. Att vara osynlig skulle vara häftigt.



RITA GHAZARYAN

16 år, Hallunda

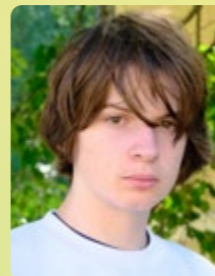
1. När vi besökte Filmhuset
2. Läsa tankar eller transportera mig var jag vill.



QAMAR TALBALLA

17 år, Alby

1. Besöket på Filmhuset.
2. Att var osynlig eller kunna teleportera.



WILHELM BJÖRK

15 år, Tumba

1. När vi fick komma till Fanzingo och träffa alla medarbetare.
2. Superstyrka



WILHELM ANDERSSON

16 år, Tumba

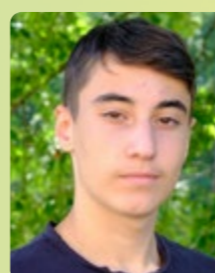
1. Alla nya personer.
2. Tankekraft! Man kan göra allt med det. Precis allt.



ILAF HASHIM

16 år, Alby

1. Spela in podden.
2. Läsa tankar.



BRIAN ODISHO

17 år, Tumba

1. Att besöka Filmhuset
2. Supersnabb.



LUIS LINEO, HANDELDARE

43 år, Älvsjö

1. Uppspelet av produktionerna och allas reaktioner.
2. Att skapa frid, fred och kreativitet i hela världen.



SARA WALL, PROJEKTLEDARE

29 år, Hallunda

1. Sista dagen när alla kände sig stolta över det vi gjort tillsammans.
2. Att kunna prata alla språk som finns.



AISHA RAHMAN, HANDELDARE

22 år, Alby

1. Sista dagen när man fick träffa alla!
2. Jag önskar att jag kunde teleportera mig och andra.



THERESE KARLSSON, REDAKTÖR

40 år, Tumba

1. Att få se alla medieproduktioner sista dagen!
2. Superminne, för jag glömmer allt!



SARA GOFAR

18 år, Norsborg

1. När jag besökte Fanzingo för första gången och fick se alla nya ansikten!
2. Tankeläsare.

RAPPAREN AKI

TEXT: AVEND HIRORI
BILD: MARIO MENDOZA

**"JAG KÄNNER
FRUSTRATION OCH
HOPPLÖSHET"**



Alekski "AKI" Swallow är en av de största hiphop-artisterna i Botkyrka och Sverige. Han växte upp i Gottsunda, Uppsala, men flyttade till Alby när han var 19 år. AKI är känd för sina medvetna och lyriska raplåtar, där han uttrycker sig ärligt och uppriktigt. I sina låttexter tar han till exempel upp sociala och psykiska aspekter kring gatuvåldet. Jag hör av mig till Aki för att fråga honom hur han tänker kring skjutningarna och våldet i Botkyrka och vilka lösningar det finns för att bromsa utvecklingen.

Hur var din uppväxt?

– Bra. Inte mycket pengar men mycket kärlek. AKI berättar att han skrev sin första raplåt när han var ungefär nio. Han blev inspirerad av dåtidens kända rappare och började med att imitera sina idoler.

Vad handlar låten "När solen Går Ner" om och vad hade du för tankar eller känslor när du skrev den?

– Den handlar om frustrationen och hopplösheten man känner när vi dödar varandra i förorten.

Vad tänker du kring skjutningarna och våldet i Botkyrka?

– Det är just frustration och hopplöshet.

Hur påverkar det oss i Botkyrka psykiskt? Vilka tankar får man?

– Det påverkar oss i Botkyrka psykiskt eftersom man oftast känner den som drabbats av våldet, då vi alla bor i samma område. Det kan leda till att man känner sig ledsen, osäker och lätt traumatiserad om våldet har påverkat någon nära dig.

Hur påverkade skjutningarna och våldet dig när du var ung?

– När jag var ung var det inte lika vanligt med skjutningarna, så det har påverkat mig mer i vuxen ålder.

Tycker du att frågan kring skjutningarna, mordfallen och orättvisan tas upp för lite i till exempel nyheterna, den svenska hiphopscenen eller allmänheten?

– Nej, jag tycker att det pratas om det hela tiden, överallt. Iallafall skjutningarna och "nätverken" i förorten. Men man kanske inte pratar om det på rätt sätt utan det är mer som en skräckpropaganda och en bisarr fascination för barn som dör.

AKI förklarar att frågan kring hur man ska förebygga och lösa problemet inte tas upp så mycket, där politikerna istället vänder sig mot förslag som flera polisinsatser och hårdare straff.

Hur är inställningen till gatuvåldet, och hur tycker du att detta påverkar synen på Botkyrka?

– Jag tror folk som inte har en personlig relation till Botkyrka eller valfri förort kan tro att det är livsfarligt att bo här och blir rädda för att komma hit, vilket i sin tur gör att ungdomarna och de boende i Botkyrka antingen tar åt sig och mår dåligt eller omfamnar det. Man blir stolt över att vara utstött och man finner styrka i folks rädsla för ens område, vilket skapar en skev situation. Sen är det ju svårare att få jobb och överhuvudtaget bli antagen i samhället när man bor här. Inte omöjligt, men svårare. När media och politiker hetsar och pratar om gängkrig och no-go zoner så leder det till att folk i resten av samhället automatiskt ser ner på oss, tyvärr.

VISSTE DU ATT?



Med rapparna Jacco, Dajanko och producenten/DJ:n Sai skapade Aki den legendariska hiphopgruppen Labyrint, 2007.



2013 vann Labyrint P3 Guld, Årets Hiphop/Soul.



Labyrint var aktiv från 2008 - 2019.



“När solen går ner” har sålt platina ungefär 8 gånger, om man enbart räknar utifrån lyssningar på Spotify.

Vad tycker du borde göras för att minska skjutningarna och morderna bland unga i Botkyrka?

– Jag vet inte, och jag tänker på det ofta. Det jag i alla fall är övertygad om är att det är i förebyggande åtgärder vi får en långsiktig lösning. Hårdare straff och mer poliser skapar bara ett hårdare klimat. Ungdomarna föds och växer upp här men man känner sig ändå utanför. De behöver känna att de är en del av landet och att det är ok att drömma, och att drömmarna går att uppnå. Aki fortsätter och berättar att han tror att utbildning och jobb kan hjälpa situationen ordentligt.

– Sen tror jag att Sverige behöver se över narkotikalagstiftningen. Kanske även inse att nolltolerans inte riktigt fungerade utan bara skapade en jättestor svart marknad och folk med missbruksproblem på anstalter. Plus en jättehög narkotikadödlighet.

Hur kan vi som samhälle och människor/individer hjälpa varandra?

– Vi kan ta hand om varandra. Vara uppmärksamma på varandras problem och försöka hjälpa åt, även uppmärksamma varandras talanger och hjälpa åt att nå mål.

Om du var politiker i kommunfullmäktige, riksdagsledamot eller statsminister, vad skulle du först göra för Botkyrka?

– Avgå. För att jag är ingen politiker och skulle inte göra jobbet som det borde göras.

NU RÄCKER DET!

DET ÄR DAGS ATT STEPPA UPP MOT NORMALISERINGEN AV DROGHANDELN

EN KRÖNIKA AV SARA ALMOSAWI

HUR PÅVERKAS VI UNGDOMAR I BOTKYRKA AV DROGHANDELN SOM PÅGÅR I VÅRA OMRÅDEN? JAG SOM SJÄLV ÄR FÖDD OCH UPPVUXEN I BOTKYRKA PÅVERKAS OCH JAG TROR ATT DIN VARDAG GÖR DET MED.

Det är svårt att undkomma kriminaliteten och att den påverkar oss både psykiskt och fysiskt. Vi märker det i våra centrum, på skolgården och i våra trapphus. Man tror kanske inte att vi lägger märke till det men vi ser hur andra utanför Botkyrka ser på oss. Enligt de är vi alla som bor här likadana. Vi märker hur det påverkar alla människor, när vi förlorar någon i vår närhet. Vare sig vi känner dem personligen eller om någon annan känner dem. Det är den vardagen vi behöver leva med.

Problematiken med droghandeln i Botkyrka är att det som lyfts fram av media är endast utifrån ett perspektiv. Det rapporteras mycket kring detta men vi får aldrig se hela bilden. Det sägs även mycket om att man inte vill skrämja upp folk, men det ligger ett ansvar och en plikt i att prata om problemet ändå.

Om vi vill att det ska bli en förändring, måste vi lyfta fram det som sker runt omkring oss, och hur det påverkar vår vardag. Att förtränga konsekvenserna av brott och kriminalitet är en viktig del av de problemen vi har. Våra områden och liv är drabbade och genom att inte framföra hela historien och få en klar bild om vad som skett och sker konstant runt omkring oss, bidrar vi till den pågående krisen som är den öppna droghandeln i Botkyrka.

Det vi ser i nyhetsmedia om

den pågående droghandeln är oftast "Ung man skjuten, inblandad i droghandel eller nätverk..." och så vidare. Det som inte uppmärksammas är att den här "unga mannen" inte är den enda som påverkats negativt. Anhöriga och familj påverkas också. Det så kallade vardagspsyket drabbas hårt hos alla personer runt omkring. Jag tycker att detta behöver föras fram mer. Det är väldigt få berättelser om hur personer runt omkring och familjens liv och vardag påverkas av det höga antalet drogrelaterade brott och avlidna personer vi får träffa på i vår närhet.

Droghandeln som växt mycket i Sverige har börjat bli offentlig och mer öppen. Jag kan gå förbi personer i centrum och se de deala framför mina ögon. Gå in på någon rappares story så kanske du får se artisen rulla en joint eller ta en line framför kameran.

Mycket av det som vi var och fortfarande är rädda för har normaliserats i vårt samhälle. Det händer här i Botkyrka men även på andra platser. Folk är inte längre lika rädda för de konsekvenser som kommer av att sälja och köpa droger öppet, för det är ingen som gör något åt det. Just den här normaliseringen är farlig och drabbar många unga. Många ungdomar och barn ser ofta upp till äldre i deras trakter. Därför tycker de ofta att allt de gör är "coolt" och vill

göra och bli som dem. Det blir som en självklar och nästan naturlig utveckling. Om ungdomar ser den här typen av brott i vardagen blir det också lättare för ungdomar att även dras in i problem och kriminalitet. Det är stora summor som erbjuds för små och lätta jobb. Och pengar är den största anledningen till att unga börjar sälja droger. Det är snabba pengar och pengarna ger möjligheter.

Många som har det sämre ekonomisk hemma, tenderar att hänga på sådana jobb för att samla in lite pengar och hjälpa sin familj. Det kan även bero på att ens vänner kanske bär på märkesplagg och du som kanske inte har råd skäms för att du inte kan köpa samma saker. Många ungdomar faller lätt för gruppträck. Här leder gruppträcket till att de slängs in i den kriminella världen, och ofta blir de indragna av sina vänner.

Det som faktiskt lyfts fram och fångar uppmärksamhet på sociala medier kommer oftast från ungdomar.

Det är vi som sprider mycket av de händelser och dödsfall som sker för att det ska uppmärksammas. Det är ungdomar i området som anordnar minnesplatser. Det är vi som ser till att de personer som faller i kriminalitet och förlorar sina liv inte glöms bort. De är aldrig bortglömda, och det ser vi till. Vi ser till att de inte bara blir till siffror i statistiken.

Min syn på det hela är att vi tappar bort oss själva i den värld vi bor i. All kriminalitet som flödar

"DET ÄR VI SOM SER TILL ATT DE PERSONER SOM FALLER I KRIMINALITET OCH FÖRLORAR SINA LIV INTE GLÖMS BORT. DE ÄR ALDRIG BORTGLÖMDA, OCH DET SER VI TILL. VI SER TILL ATT DE INTE BARA BLIR TILL SIFFROR I STATISTIKEN"

fram och som vi möter under vår vardag har sparat ur. Därför tycker jag att våra ledare tillsammans med polisen behöver stegpa upp och motarbeta detta starkare än någonsin. Barn och ungdomar ska inte behöva gå runt och vara rädda för sina liv. Vi bär redan på så mycket paranoia och annat. Det är dags att vi tillsammans stegpar upp mot normaliseringen av droghandeln. Nu får det räcka!



KLÄDINDUSTRIN EN STOR BOV

TEXT OCH BILD: EMMA LEDSTRÖM

Kläder är något ingen av oss kan vara utan men hur ofta funderar man på vart de kommer ifrån? Klädindustrin eller närmare bestämt "fast fashion"-industrin leder till många problem för individer men även för miljön.

Kläder har funnits länge och fyller både en praktisk funktion men även en estetisk. Ofta får klädföretagen kritik och kundernas krav ökar. Idag vill man ha en snabb men samtidigt miljövänlig, etisk och billig produktion, vilket är krav företagen sällan kan möta.

Miljön är ett viktigt och omtalat ämne som berör oss alla och klädindustrin är en del som kan utvecklas för att vara bättre för miljön. "Fast fashion"-industrin gör att många av oss kan köpa nya trendiga klädesplagg snabbt. Men det finns en del dåliga sidor av detta. För många arbetare i fabriken är dagarna hemska och man arbetar alltför mycket, för alltför lite lön. Enligt organisationen Fair Action produceras stora delar av kläderna i länder som Kina, Kambodja och Bangladesh, där man kan producera produkter billigt. Detta leder dock ofta till att företa-

gen inte tar ansvar och människor utnyttjas. Det är även vanligt att fabriken inte är säkra och att olyckor sker. Till exempel skedde det 2013 en olycka där cirka 1 100 personer omkom i fabriken The Rana Plaza, Bangladesh. Fair action berättar att fler företag börjar ta mer ansvar och att läget förändras till det bättre.

Men det är inte bara människor som far illa i industrin utan miljön påverkas också. Naturvårdsverket säger att produktionen av ett kilo textil bidrar till växthusgasutsläpp mellan 10 och 40 kilo gaser, 7 000 - 29 000 liter vatten används och att flera kilo kemikalier släpps ut. Det här är inte alls bra för miljön och leder till en ökad belastning på klimatet. I Sverige köper varje person runt 14 kg kläder och hemtextil per år vilket skapar stora utsläpp eftersom vi är runt 10 miljoner människor i Sverige.

Det som ofta händer är att t.ex. bomullen odlas på ett ställe men fraktas sedan till ett annat för att bli ett tyg och sedan vidare igen för att bli sytt och till sist hamna i butiken. Allt detta fraktande bidrar också till växthusgaser utöver själva produktionen. Men trots allt fortsätter vi att handla kläder och dåliga kläder dessutom.

Det finns företag som arbetar med mer miljövänliga alternativ för kläder. Ofta är dessa kläder även tillverkade i Europa, vilket medför att arbetare får mer skydd och att företaget har fler skyldigheter. Svenska klädmärken som tagit mer ansvar och producerar etiska och

miljövänliga kläder är bl.a. Filippa K och Djerf Avenue. Filippa K har funnits länge på marknaden medans Djerf Avenue är nyare och är skapat av influencern Matilda Djerf. Både Filippa K och Djerf Avenue har fabriker i Europa och är varsamma med vilka material de använder. Båda

~~~~~  
**"FÖR MÅNGA  
ARBETARE I  
FABRIKERNÄR  
DAGARNA HEMSKA  
OCH MAN ARBETAR  
ALLTFÖR MYCKET,  
FÖR ALLTFÖR LITE  
LÖN"**  
~~~~~

företagen har även intentionen att skapa mode som är långsiktigt och kan användas länge. Baksidan av detta är dock att priserna för kläderna inte är för alla. Priserna på deras klädesplagg börjar på 599 kr och uppåt beroende på plagg. Företagen har i sig inte gjort ett fel, då bättre material och ansvarfull produktion blir dyrare och att de vill göra vinst på sin försäljning. Priserna gör att inte alla kan köpa kläderna, och det förhindrar även att den goda delen av klädindustrin växer. Det leder till att en viss del

av samhället har större möjlighet att handla etiskt och miljövänligt, och en annan förhindras. Detta gör det till en klassfråga. Men för att denna del av industrin ska bli mer tillgänglig krävs det stora förändringar globalt. Företagen vill möta kundernas behov, och det är just nu att kunna handla trendiga kläder snabbt och billigt.

Det finns andra möjligheter till en ansvarsfull klädkonsumtion utan att det kostar skjortan. Ett alternativ är att handla second hand. Återanvändning förlänger livstiden hos ett plagg, vilket leder till att färre plagg produceras. Då används inte lika mycket vatten, kemikalier och en mindre mängd växthusgaser släpps ut. Ofta fraktas inte second hand-kläderna lika långt innan det hamnar i butiken, vilket gör att en mindre mängd gaser släpps ut. En annan positiv sak är att priserna på kläderna inte är skyhöga och man kan lätt fynda många plagg till ett lågt pris, vilket ökar tillgängligheten.

Dock kan det finnas fördomar om att ha begagnade kläder, exempelvis att man är fattig bara för att man handlar secondhand. Men det finns möjligheter att köpa nyare plagg eller designerkläder begagnat, både i butik och online. Till exempel appen Plick, där privatpersoner säljer kläder de inte använder eller inte vill ha längre.

HÄR KOMMER NÅGRA FLER TIPS SOM GÖR ATT DU KAN HANDLA KLÄDER MER HÅLLBART.

1

Handla basplagg av god kvalitet för att kunna använda de längre. Desto längre vi använder kläderna desto mer hållbart!

2

Handla från företag som tar mer ansvar än andra och som har en prisklass som passar dig. Det är viktigt att vi gör det vi kan och arbetar från våra egna förhållanden!

3

Köp böcker, möbler eller accessoarer begagnat! Att handla kläder second hand kanske känns ofräscht men försök köpa andra varor i andra hand istället.

4

Lär dig att sy! Känns kanske väldigt komplicerat men har du tillgång till en symaskin kan du sy om dina gamla kläder till nya. Det finns massor av tips och videor på Youtube!

UNGDOMARS MÖJLIGHETER TILL HÅLLBAR KLÄDKONSUMTION

TEXT OCH BILD: EMMA LEDSTRÖM

För unga kan kläder vara av stor vikt, var man köpt dem och vilket märke de har. Samtidigt är klimatet och miljön viktiga ämnen som ofta upprör och engagerar unga. Hur miljömedvetna är unga och vad för möjligheter samt förutsättningar har de till hållbar klädkonsumtion?





BOKTIPS

Är ni som oss lässugna och alltid på jakt efter en ny bok att läsa? Då har ni kommit rätt! Här kommer några tips på böcker att läsa.

ZACK AV MONS KALLENTOFT OCH MARKUS LUTTEMAN

I denna bok får vi följa kriminalinspektör Zack Herry som arbetar på den Särskilda enheten. På dagarna är han polis men på nätterna flyr han verkligheten med droger för att undvika barnomsminnen. Fyra kvinnor mördas

brutalt i en lägenhet och en femte lämnas skadad framför sjukhuset. Med sina kollegor på Särskilda enheten måste han lösa fallet. Zack är den första delen av en bokserie skriven av Mons Kallentoft och olika författare han arbetar med. För denna bok var det Markus Lutteman och boken publicerades 2016.

THE HATE U GIVE AV ANGIE THOMAS

Författaren till den här boken, Angie Thomas, är uppvuxen i Jackson Mississippi och ville skriva om en förort som liknar den hon kommer ifrån. Huvudpersonen i boken är en sextonårig flicka vid namnet Starr Carter. Starr är en gymnasieelev som spenderar sitt liv fördelat mellan en fattig förort och en rik, främst vit skola som ligger i en välbärgad förort. På en fest träffar hon sin barndomsvän Khalil, som hon inte har sett på ett tag. Det uppstår ett bråk på festen och en pistol går av. Starr och Khalil bestämmer sig för att åka därifrån. På vägen hem blir de stoppade av en vit polis. Khalil ombeds kliva ut ur bilen. Polismannen visiterar Khalil och går tillbaka till sin bil. Khalil öppnar förardörren och i nästa ögonblick skjuter polismannen Khalil med tre skott som leder till hans död. Starr blir det enda vittnet av mordet på Khalil. Hon blir nu tvungen att ta beslutet om hon ska söka rättvisa eller vara tyst för sin egen och familjens bästa.

NEVERWORLD AV MARISHA PESSL

Fem ungdomar. Bästa vänner som går sitt sista skolar. En av dem hittas död. Ett år senare möts de fyra kvarvarande vännerna igen för att reda ut vad som hände under det där sista skolar. Hur dog deras bästa vän, egentligen? Och vem ligger bakom? Men vid återträffen går något snett och de fyra vännerna råkar ut för en bilolycka. När de får tillbaka medvetandet har de hamnat i en tidsloop där samma dag upprepar sig hela tiden. Haken är att endast en av dem kan ta sig ur tids-loopen levande och de måste alla vara eniga när de röstar fram vem det blir. En bok för dig som älskar oförutsägbara, rafflande mysterier och plot-twists som lämnar dig mållös.

MIN FANTASTISKA VÄNNINNA AV ELENA FERRANTE

Detta är den första delen av fyra i berättelsen om barndomsvännerna Elena Greco och Raffaella Cerullo som växer upp tillsammans i 40-talets Neapel. I den här delen av romansviten får vi följa de två väninnorna under deras barndom, där deras vägar för första gången korsas. Det här är en bok för dig som tycker om drama, där varje karaktär beskrivs på ett så komplext, intimt och levande sätt att man inte kan undgå att ta dem för verkliga personer. Det kändes som att jag var bekant och en av karaktärerna i boken, även i verkliga livet, och jag kände med dem både i deras glädje och sorger. Jag hann knappt läsa klart den här boken innan jag slet åt mig nästa del i serien!

DORIAN GRAYS PORTRÄTT AV OSCAR WILDE

Boken publicerades för första gången 1890 och passar dig som är intresserad av att läsa klassiker. Språket kan uppfattas som lite svårare mestadels av formuleringar och vissa ord men det är överkomligt. Boken handlar om Dorian Gray, en vacker ung man som blir avmålrad av sin vän Basil Hallward. När den cyniska lorden Henry Wotton talar om livet och ungdomlighet får det Dorian att tänka. Han inser hur skrämmande tanken av att åldras gör honom. Han frågar sig själv om det går att undvika och om han är villig att betala priset?

KONSTEN ATT LEVA SOM ETT SKILSMÄSSO-BARN

TEXT: SARA GOFAR

De senaste tio åren har det varit jag, mina två syskon, min mamma och till vissa delar pappa. Det är under mina äldre tonår som jag börjat reflektera över det här med att växa upp med två separerade föräldrar.

Mina föräldrar separerade när jag var runt sex år, så jag minns inte riktigt hur det är att bo med båda mina föräldrar. Jag fick bo med mamma på heltid på grund av att pappa jobbade mycket. Därför besökte jag knappt hans lägenhet. Mamma arbetade extremt mycket för att jag och mina syskon skulle ha det bra. För första gången hade jag en barnvakt och kände att jag fick allting

"NU SER MITT LIV ANNORLUNDA UT. JAG HAR ÄNTLIGEN LÄRT MIG ATT GÅ FRAMÅT ISTÄLLET FÖR ATT FÖRSÖKA FLY BORT, OCH DET ÄR VERKLIGEN BEFRIANDE."

"MEN HENNES HÅRDA JOBB LÖNADE SIG DÅ JAG UNDER MÅNGA ÅR KÄNDE MIG PRECIS SOM VILKET BARN SOM HELST. DEN ENDA SKILLNADEN VAR ATT JAG HADE EN FÖRÄLDER SOM VAR EN SUPERHJÄLTE!"

serverat av mamma. Jag har få minnesbilder av pappa eftersom att jag och mina syskon mestadels spenderade tid med mamma. Precis som de flesta ensamstående föräldrar så hade min mamma det svårt ekonomiskt. Det är inte ovanligt att många ensamstående föräldrar och deras barn hamnar i en sorts fattigdomsfälla. Det gjorde även vi, vilket till exempel gjorde att vi inte hade möjligheten att resa utomlands. Många barn till ensamstående föräldrar går miste om såna saker och det kan ibland upplevas som ett straff, även om barnen är oskyldiga. Barnfattigdom och ensamstående mammors situation är en fråga jag alltid kommer alltid försöka uppmärksamma. Det är viktigt att lyfta hur vanligt det är att ensamstående mammor till så stor del lever i fattigdom trots att de kämpar och sliter mer än andra.

Bland dagens barn är det mycket vanligt med en mångfald av olika kontakter, vilket kan leda till ett större stödnätverk men också flera konflikter. Detta har gett mig en bättre anpass-

ningsförmåga. Jag och andra med skilda föräldrar lär sig ofta tidigt i livet att justera sig till olika sociala miljöer. Hur det påverkar barns socioekonomiska utveckling, flexibilitet och anpassningsförmåga tror jag att skilsmässobarn inser ganska sent i tonåren.

Så var det för mig. I början såg jag alltid till att distrahera mig själv. Om jag såg till att jag var upptagen, blev jag inte heller påmind om att andra hade båda sina föräldrar hemma, samtidigt som jag gick jag hem till en förälder. Varje ledig stund jag hade, fyllde jag ut med aktiviteter. Jag fyllde mina dagar med möten, skola, danslektioner, basketträning, läxor och sömn. Jag blev känd som "the busy kid" - den som alltid fick frågan "hur har du tid?". Genom att ha mycket att göra såg jag helt enkelt till att det inte fanns tid över för att tänka på min familj och hur vi hade det.

Trots att min mamma jobbade mycket så är jag tacksam för allt hon har gjort. Utan henne hade jag inte kunnat åstadkomma lika mycket. Hon har fått stå ut med otroligt mycket som ensamstående mamma. Men hennes hårda jobb lönade sig då jag under många år kände mig precis som vilket barn som helst. Den enda skillnaden var att jag hade en förälder som var en superhjälte!

Nu ser mitt liv annorlunda ut. Jag har äntligen lärt mig att gå framåt istället för att försöka fly bort, och det är verkligen befriande.

TILL DIG SOM SKA RÖSTA



TIPS PÅ ATT HITTA DET RÄTTA PARTIET FÖR DIG

Inför det uppkommande valet ligger det ett ansvar på dig att rösta på det du känner är rätt. Då är frågan vad som är rätt. Istället för att rösta slumpmässigt eller inte alls kan du låta denna artikel guida dig. Valresultatet kommer att ha en stor påverkan på hur ditt liv ser ut och därför är det viktigt att du röstar på det parti du faktiskt håller med.

RÖSTA PÅ VAD DU VILL

I många fall har människorna i din omgivning en stor påverkan på dina åsikter. Om dina vänner eller familj pratar om något, dras du till deras synvinkel. Känner du igen dig? Till exempel om din familj alltid säger att de hatar en skådis kanske du också börjar göra det. Detta kan också gälla när det kommer till politik. Om du har växt upp med ett speciellt tankesätt hos dina nära och kära är det nästan omöjligt att du inte adopterat åsikter från dem. Men om till exempel dina föräldrar tycker att hög skatt är dåligt måste det inte betyda att

du också ska tycka det. Alla personer har rätt till sina egna åsikter, så känn dig aldrig tvingad att rösta efter vad någon annan sagt åt dig att rösta på. Tänk efter och klura ut vad ett bra samhälle är för dig och vad dina prioriteringar för världen är. När du väl listat ut vad dina åsikter är kan du hitta det parti som passar dina värderingar bäst. Glöm inte heller att du har rätten till att hålla din röstning hemlig, du kan alltså rösta ifred utan att någon vet om ditt slutgiltiga val.

TIPS PÅ ATT HITTA DET RÄTTA PARTIET FÖR DIG

Det du måste göra är att ta eget ansvar att söka upp fakta! Det första du borde göra är att söka upp de olika ideologierna. Det är ju det partierna grundar sina politiska förslag på! När du väl hittat vilken ideologi som passar bäst in med dina åsikter, kan du ta reda på vilket parti som stämmer med dessa. Det är mycket enklare att gå in djupare i vissa partier om du redan utslutit några du vet att du inte gillar. Du borde välja ut tre partier som du är mest intresserad av och läsa på lite om de. Sedan kan du välja två av de partier och göra mer noggranna frågor och verkligen gräva dig ner i partiet. Det finns något kallat Valkompassen där du svarar på frågor kring politiska områden och de kan även ge dig alternativ på vilka parti som passar dina svar bäst. Ibland finns det även test man kan utföra online för att få fram vilket parti som skulle passat en själv. Det är otroligt viktigt att testen är opartiska, alltså att de inte finns på ett partis hemsida.

DIN RÖST RÄKNAS

Tyvärr gör många människor valet att avstå från att rösta. Du har säkert hört uttrycket "varje röst räknas" och det kunde inte vara mer sant. Att rösta ger dig möjligheten att uttrycka dina åsikter. Det finns flertal möjliga sätt att visa det du tycker, till exempel kan du skriva en debattartikel, göra musik eller demonstrera men jämfört med dessa saker verkar valet som en enklare utväg. Tanken att du inte bryr dig om dina åsikter kommer fram kanske ploppar upp i din hjärna, men låt inte det stoppa dig från att rösta. Alla människor har åsikter oavsett om man gömmer dem djupt inne eller inte kan hålla dem för sig själv. Om valresultatet blir jämnt krävs bara några extra röster för att någon ska vinna och det kan lika gärna vara din röst som avgör.

Sammanfattningsvis är det viktigt att du röstar! Men glöm inte att rösta på vad du vill, även om dina vänner röstar på något annat. Och glöm inte att undersöka partierna innan du röstar. Lycka till!

ATT UPPLEVA RASISAM

ETT SAMTAL MELLAN TVÅ VÄNNER

TEXT & BILD: PAULA NZERIBE

Jag möter upp min kompis Zadie på T-centralens tunnelbanestation och vi promenerar till ett café i närheten. Inne på caféet så sitter det inte så mycket människor, men vi väljer ändå att sätta oss längst in. Vi slår oss ner vid ett runt litet bord med två små fåtöljer. Medan Zadie går och beställer två koppar kaffe så scrollar jag lite på mobilen. Det kommer upp flera inlägg på flödet som har med Black Lives Matter-rörelsen att göra vilket får mig att fundera lite.

När hon väl är tillbaka så frågar jag henne om hon upplever rasism i samhället.

– Rasism är något som fortfarande finns i samhället men sättet det uttrycker sig på förändras med tiden, säger Zadie

Zadie berättar att mycket av det hon gått igenom var när hon var yngre, då rasism är något människorna idag har mer koll på och är medvetna om enligt henne.

– Jag upplevde rasism mer påtagligt när jag var yngre. På den tiden så var människor inte lika medvetna om det som de är idag. När jag gick i högstadiet upplevde jag det varje dag.

– Hur märkte du av rasismen då? frågar jag.

– Människor kallade mig för olika saker tex schimpans. Det var sexuella trakasserier utifrån storleken på mina läppar bland annat. Det var många som påpekade kade mitt utseende och frågade om jag var adopterad på grund av att

mamma är vit. Även kommentarer som ämnades vara snälla utgick ifrån rasism. Till exempel "din hudfärg är perfekt, lite gyllenbrun sådär".

Som att det skulle vara finare att ha gyllenbrun hudfärg än mörkbrun hy som hennes pappa.

Under samtalet så märker jag i hennes blickar medan hon pratar att detta är något som verkligen påverkat henne som ung och att det än idag fortfarande berör henne djupt. Hon minns verkligen det som hände.

Jag tar upp det med BLM-rörelsen och vi båda är överens om en sak. I USA så finns det flera fall där svarta dödats av poliser och vanliga vita civila. Ofta utan grova konsekvenser eller inga alls. Det krävs så lite i USA för att en svart man ska dö. I Sverige har vi inte haft lika många fall men det betyder dock inte att den risken inte finns!

"JAG UPPLEVDE RASISM MER PÅTAGLIGT NÄR JAG VAR YNGRE. PÅ DEN TIDEN SÅ VAR MÄNNISKOR INTE LIKA MEDVETNA OM DET SOM DE ÄR IDAG. NÄR JAG GICK I HÖGSTADIET UPPLEVDE JAG DET VARJE DAG."



"JAG KÄNNER ATT JAG IDAG HAR INTAGIT MIN PLATS I SAMHÄLLET, SOM ETT AKTIVT VAL. JAG HAR SJÄLV TAGIT MINA FÖTTER OCH STÄLLT MIG DÄR."

Jag frågar Zadie om hon känner sig som en del av det svenska samhället.

– Jag känner att jag idag har intagit min plats i samhället, som ett aktivt val. Jag har själv tagit mina fötter och ställt mig där.

Hon berättar även lite om sin uppväxt.

– När jag växte upp kände inte jag att jag blev accepterad som svensk trots att jag är halvsvensk rent genetiskt och född i Sverige. Men jag tror att det är viktigt att vi som lever i Sverige och ser Sverige som vårt hem, också talar om oss själva som svenskar. Det finns inga gränser som inte går att spränga, men jag har upplevt att hinder har funnits, säger Zadie.

– Jag kände att jag kanske måste anpassa hur jag ser ut och vad jag har på mig så att andra i rummet ska känna sig bekväma.

Vi hade en diskussion om hur man kan

lösa rasismen i Sverige, eller iallafall förbättra situationen för afrosvenskar här.

Ett sätt var att börja litet som att säga ifrån när man hör någon i närheten uttala sig fel. Det är något som händer ofta så det är en bra början. Sedan krävs det mer insatser från samhället för att påverka och förändra människors attityder. Vi kom båda fram till att flera behöver utbildas så mycket som möjligt om hur grovt och kränkande rasism är och se till så att historien inte upprepar sig.

Jag och Zadie kollar nöjt på varandra. Vi både känner att vi kommit någonstans med diskussionen och vi hoppas på att folk verkligen tar sitt ansvar till att bli mer utbildade i hopp om att rasismen ska minskas något enormt.

Jag tar den sista klunken ur min kaffekopp, jag möts av den lilla vätskan som blivit bitter och kall. En grimas formas i mitt ansiktet. Jag ångrar att jag tog den sista klunken tänker jag för mig själv.

EM-FOTBOLLS QUIZ

1. NÄR VAR DEN FÖRSTA EM TURNERINGEN?

A. 1958 B. 1960 C. 1999

2. VILKET LAND VANN EM ÅR 2016?

A. Norge B. Spanien C. Portugal

3. VILKA TVÅ LÄNDER HAR VUNNIT EM FLEST GÅNGER?

A. Tyskland/ Spanien B. Frankrike/ Belgien C. Portugal/ Italien

4. VAD HETTE SPELAREN SOM GJORDE DET AVGÖRANDE MÅLET I EM-FINALEN ÅR 2016?

A. Benjamin Pavard B. Mario Götze C. Éderzito António Macedo Lopes

5. HUR MÅNGA LAG VAR DET SOM DELTOG I EM 2021?

A. 13 B. 27 C. 24

6. I VILKEN STAD VAR DET MAN SPELADE EM FINALEN ÅR 2012?

A. Warszawa B. Kiev C. Madrid

7. HUR LÅNGT KOM SVERIGE I EM 2021?

A. Klarade sig inte till slutspel B. Åttondelsfinal C. Kvartsfinal

8. VILKEN SPELARE VAR DET SOM FICK FLEST MÅL OCH FICK "THE GOLDEN BOOT" I EM ÅR 2016?

A. Cristiano Ronaldo B. Paul Pogba C. Antoine Griezmann

Svar: 1. A, 2. C, 3. A, 4. C, 5. C, 6. C, 7. B, 8. C



HELEN OCH MONTI BREDDAR BILDEN AV BOTKYRKA

TEXT: SANIA TARIQ & WILHELM ANDERSSON BILD: IREN RAHMAN

~~~~~

**"PÅ NÅGOT SÄTT  
SÅ HAR FOLK SVÅRT  
ATT TRO ATT JAG ÄR  
SMART NOG FÖR ATT  
KUNNA PLUGGA, JOBBA  
ELLER KOMMENTERA  
PARTILEDARTAL BARA  
FÖR ATT JAG VARIT  
MED I PARADISE  
HOTEL."**

~~~~~

Under våren 2020 anställde mediehuset Fanzingo tolv unga personer över hela Sverige för att rapportera och analysera samhällsfrågor ur ett ungt perspektiv. En journalist som rapporterar om och analyser händelser från olika platser brukar kallas för "korrespondent", och därför kallas projektet "Unga korrespondenter".

Två av de som fått jobbet är Helen Ablatova från Tumba och Montadar Saleh från Fittja. Montadar, som gärna kallas Monti, berättar om projektet Unga korrespondenter.

– Projektet skapades för att ändra på medielandskapet genom att erbjuda nya röster, från underrepresenterade platser. Det är därför som vi är utspridda över hela landet. Etablerad media behöver inkludera människor i olika åldrar och olika bakgrunder för att representera hela Sverige, inte bara vissa platser eller grupper.

Både Helen och Monti berättar att deras samhällsengagemang alltid har funnits närvarande, att det kommer från barndomen.

– Nyheterna stod alltid på i bakgrunden hemma, berättar Monti.

Både Helen och Monti kommer från hem med erfarenhet av konflikter i sina eller föräldrarnas hemländer.

– Med den ryggsäcken så är engagemang en del av vardagen, något som är nödvändigt. Att engagera sig har inte känts som ett val utan som en självklarhet, berättar Helen.

Monti berättar om hur han har letat sig fram för att hitta ett engagemang som passar honom.

– Jag var medlem i ett ungdomsförbund tills jag insåg att mina styrkor inte ligger i att engagera mig partipolitiskt. Istället föredrar jag att engagera mig ideellt på andra vis. Med Unga korrespondenter såg jag en chans att få inflytande genom att kunna berätta om det som händer runt omkring mig.

Helen håller med.

– Att vi som bor i Botkyrka, får lyfta ämnen och pratar med människor härifrån bidrar till en bredare bild av vår kommun. Jag kan prata om saker som det inte pratas om så mycket i media.

"ATT ENGAGERASIG HAR INTE KÄNTS SOM ETT VAL UTAN SOM EN SJÄLVKLARHET"

"GENOM ATT VARA OSS SJÄLVA, OCH ATT BJUDA IN FLER UNGDOMAR TILL ATT SKAPA MEDIA, SÅ ÄNDRAS BILDEN AUTOMATISKT."

– Precis, genom att vara oss själva, och att bjuda in fler ungdomar till att skapa media, så ändras bilden automatiskt, säger Monti.

Det största vi har gjort under våra dryga två månader är att sitta i den politiska panelen under Järvaveckan. Möjligheten kom lite hastigt och med ganska kort tid att förbereda oss på, men vi blev inslängda i det på ett bra sätt. Ibland behöver man inte förbereda sig för mycket, man behöver bara vara sig själv och köra på, säger Monti.

– Vi har väldigt duktiga retoriker, journalister och handledare som följer upp och stöttar oss kring vad vi ska göra och hjälper oss när vi behöver det. Men när det gäller vad vi vill skriva om har vi fått väldigt fria händer, berättar Helen.

– Det är våra perspektiv som ska lyftas helt enkelt.

Vilka egenskaper tycker ni att en bra korrespondent behöver ha?

– Jag tror man kommer långt med att vara nyfiken och vara öppensinnad, svarar Helen.

Båda är överens om att nyfikenhet är det viktigaste, och Monti tror att nyfikenheten gör att en automatiskt blir en bättre och mer aktiv lyssnare. Det är viktiga egenskaper för en journalist och korrespondent.

Har ni några tips till de som vill arbeta med journalistik i framtiden?

– Jag har lärt mig otroligt mycket av min utbildning så jag skulle nog säga att söka några kurser. Ett annat tips är att inte tvivla på dig själv och ta chanser i alla situationer. Absolut ingenting är omöjligt, säger Helen och för henne har det inte alltid känts lika självklart att ta den plats som hon gör idag.

HELEN ABLATOVA TUMBA

Just nu pluggar Helen journalistik på högskolan, men hon har alltid varit engagerad i frågor som berör mänskliga rättigheter. Hon anser att det är oerhört viktigt att använda sitt privilegium och utrymme till att hjälpa människor som behöver det samt lyfta upp minoriteter och samhällsproblem.

– Att prata om dessa frågor är en självklarhet för mig som både är rasifierad och kvinna.

Helen har stora planer inför framtiden, och vill fortsätta jobba med det hon älskar samt utvecklas inom det. I framtiden vill hon arbeta som utrikeskorrespondent i Ryssland eftersom att hon talar flytande ryska och anser att det blir lättast för henne att landa där.

Utöver jobbet är Helen intresserad av mode. Innan hon började studera journalistik pluggade hon modevetenskap på Stockholms universitet. Men efter sin b-uppsats om klädindustrin insåg Helen att det fanns mycket mer i modeindustrin än fina kläder, kända designers och modeveckor. Efter det kunde hon inte längre se någon framtid i branschen. En bransch som hon själv kände att hon inte hör hemma i.

När Helen inte pluggar eller arbetar som korrespondent har hon även ett extrajobb på H&M. Annars hänger hon på olika sociala plattformar, som Twitter och Instagram.

Du har tidigare medverkat i *Paradise Hotel*. Möts du av fördomar i ditt nuvarande jobb på grund av det?

– Har man många följare så får man även räkna med elaka meddelanden, tyvärr. Några av meddelanden jag fått är väldigt förminskande. På något sätt så har folk svårt att tro att jag är smart nog för att kunna plugga, jobba eller kommentera partiledartal bara för att jag varit med i reality-tv. Jag är rolig och skulle nog säga att jag är underhållande. Men det är inte allt jag är. Sen dagen jag landade i Sverige så har jag fått kämpa mer än någon annan som är född här med språket, skolan och allt annat emellan, svarar Helen.

MONTADAR "MONTI" SALEH FITTJA

Utöver jobbet som korrespondent är Monti intresserad av filmer, foto och musik.

– Jag älskar rymd-dokumentärer och dokumentärt fotograferande som exempelvis street-photography. Jag älskar att gå igenom bilder från livet på storstädernas gator. Jag har även ett extrajobb på en Lego - butik, det är kull!

Monti är särskilt intresserad av fotografi och tycker att det är ett kraftfullt verktyg som kan komplettera ord på ett effektivt sätt.

– Bildjournalistik kan vara det som fångar människors uppmärksamhet om olika frågor då ord inte alltid är lika visualiserande för alla, berättar Monti när han förklarar varför fotografering är så viktigt för honom.

– Det kan också vara ett verktyg för att lyfta upp sanning och verkligheten genom att dokumentera en liten stund av omgivningen som bilden är tagen på. Han upptäckte sitt intresse för bildjournalistik när han var väldigt liten och nyheterna i barndomshemmet sattes på.

– Jag inte riktigt var redo för att förstå de ord och den text som lästes upp men bilderna blev dock inristade i hjärnan. När jag blev äldre märkte jag att det finns många världshändelser som människor inte skulle kunna visualisera om inte en bild visades upp inför dem.

En beskrivning med ord på ett språk kan måla en bra bild, men hur klyschigt det än låter, säger en bild mer än tusen ord men också på fler än tusen språk. Dock kan bilder även manipuleras och därför kan bilder användas på gott och ont när de berättar en historia.

Du kan följa Monti och Helens, och andra korrespondenters arbete genom att följa Sveriges röster på Instagram eller Facebook. Du kan även läsa artiklar på www.sverigesroster.se



@sverigesroster.se



Sveriges Röster

LIVETS VÄRDE

TEXT & BILD: WILHELM BJÖRK

I dagens samhälle är vi experter på att påverka varandra på olika sätt, ofta genom sociala medier. Där säljs ideal kring alla aspekter av livet, allt från hälsa, utseende till social status och karriär. Många försöker sälja knep som du kan använda för att "lyckas" inom olika delar av livet. Vi möts av rubriker som "Så här blir du rik snabbt och utan ansträngning" eller "Följ dessa steg för att bli rik snabbt". Hur de försöker lura oss varierar men det som alla har gemensamt är att de inte vet sanningen om vad som faktiskt krävs för att bli lycklig.

Det finns mycket status i pengar och att ha en hög position med mycket makt. Det är inte bra när folk tror att du inte kan vara lycklig i livet utan att vara lyckad inom någon bransch som ger hög social status. Skulle man ställa frågan till framgångsrika personer idag skulle svaret antagligen vara att de inte är nöjda, eftersom att även om de har lyckats så har de inte alltid gjort vad de själva ville. Utan de har levt sitt liv enligt andras förväntningar och inte sina egna. Det här är kanske mörkt, men något som många av oss kommer att göra

på dödsbädden när vi blir gamla är att tänka tillbaka på livet. Då vill vi inte känna att vi levt hela våra liv enligt andras förväntningar och inte kunnat fokusera på att uppnå våra drömmar. Ånger över hur livet har sett ut tror jag är något av det värsta du kan uppleva när livet går mot sitt slut. Det är därför det är så viktigt att vi unga följer våra drömmar och att vi börjar tidigt, i början av livet så har vi mycket tid på oss att se till att den tid vi har är värd något.

När man ser någon som ligger långt före en själv så kan självförtroendet och självkänslan ta stryk. Den största klyschan någonsin är "jämför dig inte med andra". Alla har vi hört det någon gång och det är minst sagt ett budskap som är väldigt slitet men det ligger större sanning i det än vad man kan tro. Vi kan välja att se våra liv som ett TV-spel. För de som inte är bekanta med speltermen så har vissa spel ett så kallat "Sandbox"-läge. Sandbox innebär att du själv kan leka runt med spelet och forma det som du vill. Samma princip kan appliceras på hur vi lever våra liv. Låta livet handla om att forma oss själva och de vi är.

Ta kontroll över våra egna liv. Det kan vara svårt att göra om du har människor runt dig som har förväntningar på dig och försöker påverka dig men det kommer att belöna dig som person i längden. Vi kommer att få höra att vi är för unga och det kommer att finnas motgångar men det är alltid viktigt, speciellt när vi möter motgångar, att inte ge upp. Vi måste komma ihåg att ha det i bakhuvudet att inte bry oss för mycket om vad andra säger så att vi lättare kan hålla fokus på det som vi själva tycker är viktigt.

Med det sagt, vi måste också vara beredda på att vi kommer att behöva försvara våra idéer. Större delen av samhället lär följa de mer klassiska recepten i frågan om att lyckas och således är du den som går sin egen väg så kommer du att bli ifrågasatt.

Så sök efter fungerande relationer med bra människor som vill ditt bästa och inte sätter orimliga krav på dig. Det kan vara svårt att hitta rätt personer men när du har hittat rätt se då till att vårda de relationerna.

Det kan vara svårt för oss att veta vad vi vill i ung ålder. Jag tycker att det kan vara för tidigt eftersom att det ska inte finnas press på ungdomar att veta vilka vi är så tidigt i livet. Det är väldigt svårt att veta vad man vill och man befinner sig ofta i ett experimentellt stadium.

Så med allt detta i åtanke, låt oss experimentera och inte känna att vi måste ta ett permanent beslut kring vad vi vill göra i våra liv. Om vi ändrar oss så är det fullständigt möjligt att sadla om till något annat. Låt oss ta vår tid för att finna vårt syfte så att vi inte glömmer att leva i och njuta av nuet.

"VI KOMMER ATT FÅ HÖRA ATT VI ÄR FÖR UNGA OCH DET KOMMER ATT FINNAS MOTGÅNGAR MEN DET ÄR ALLTID VIKTIGT, SPECIELLT NÄR VI MÖTER MOTGÅNGAR, ATT INTE GE UPP"



PÅ BIO SNART

DET DU INTE VILL MISSA

Är ni som mig och har längtat tills nu när biograferna öppnat? Det finns en speciell känsla med att se en film på bio med popcornskålen i famnen mot att sitta i soffan hemma. Men nu har biograferna äntligen öppnat och dessa är filmerna du inte vill missa!

DUNE - 17 SEPTEMBER 2021

Dune är en sci-fi film där man får följa Paul som måste resa till den farligaste planeten i universumet för att kunna säkra folkets framtid. Men allt går inte som planerat och onda krafter försöker få tag på deras planets viktigaste råvara. Detta blir en kamp för de som kan övervinna sina rädslor. I denna film ser vi skådespelare som Timothee Chalamet, Stellan Skarsgård, Zendaya och Rebecca Ferguson.

NO TIME TO DIE 30 SEPTEMBER 2021

Denna Bond-rulle blir den sista för skådespelaren Daniel Craig som spelat Bond sedan 2006 i "Casino Royal". Nu får vi följa Bond som lämnat sin tjänst och vilar på Jamaica men en gammal vän hör av sig och behöver hjälp. Att rädda en forskare blir ett svårare uppdrag än tänkt.

BABY-BOSSEN 2: FAMILJEFÖRETAGET 22 OKTOBER 2021

Baby-bossen och hans bror Tim har blivit vuxna, och Tim har nu egna barn. Men en ny baby-boss som kommer in, med en "allt är möjligt"-mentalitet och den briljanta idén om att starta ett familjeföretag. Filmen är passande för alla åldrar och kan nog vara i smaken för både stora och små.

VENOM - LET THERE BE CARNAGE 22 OKTOBER 2021

Detta blir den andra Venom-filmen och ännu en gång får vi följa Eddie Brock och Venom som nu försöker skaka liv i Brocks tidigare journalistkarriär genom att intervjua seriemördaren Cletus Kasady. Men det går inte som planerat. Vi ser återigen Tom Hardy som Venom/ Eddie Brock och Kasady spelas av Woody Harrelson, Michelle Williams spelar Anne Weying, Brocks tidigare fru.

TOP GUN: MAVERICK 19 NOVEMBER 2021

Tom Cruise är tillbaka i rollen som Maverick från den första filmen 1989. Nu är han mycket äldre och tjänstgjort i 30 år. Med spöken från förr i nacken ställs han inför ett farligt och svårt uppdrag där han tvingas möta sina rädslor.

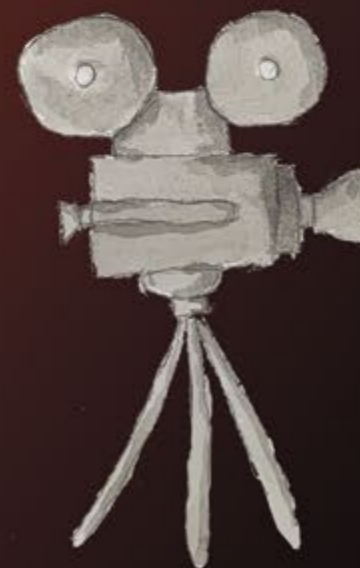
UTVANDRARNÄ 25 DECEMBER 2021

Utvandrarna, den första boken i bokserien skriven av Vilhelm Moberg är stora inom den svenska kulturen och var viktiga för den tiden då emigration till USA var stort. Vi får följa Kristina och Karl Oskar och hur livet är eländigt för dem. Men de hör talas om en bättre plats i väst, Amerikat och hopp tänds hos de båda och de beger sig ut på en resa utan återvändo. I huvudrollerna har vi Lisa Carlehed och Gustaf Skarsgård och artisten Tove Lo är även med.

VAD KOMMER UT 2022?

I början på 2022 kan vi också se fram emot bra filmer. Bland annat den nya Batman filmen "The Batman" med Robert Pattinson i rollen som Batman, vi ser även Zoë Kravitz som Catwoman. En mer barnvänlig film är Minionerna: Berättelsen om Gru som skulle haft premiär i sommar men på grund av pandemin flyttades premiären fram. Det kommer även ut en ny film från Marvel "Morbius" då vi får se Jared Leto som den gåtfulla antihjälten Morbius. Från Marvel kan vi också vänta oss flera nya filmer som "Black Panther: Wakanda Forever", "Thor: Love and Thunder" och "The Marvels". Precis som Top Gun ska en annan gammal publik favorit återkomma, nämligen ingen annan än Indiana Jones. Det finns inte mycket information men Harrison Ford är tillbaka i en av sina mest ikoniska roller. Trots pandemi året och många försenade produktioner och stängda biografer återkommer filmindustrin med bravur.

• OBS! Några av filmerna har inte blivit granskade än och därför vet man inte åldersgränsen. •



UNGT POLITISKT ENGAGEMANG BEHÖVS

DIN RÖST ÄR VIKTIG

TEXT: WILHELM ANDERSSON

I dagens samhälle spelar politik en mycket stor roll, och speciellt i rika demokratiska länder som Sverige där folket har en genuin chans att påverka. Politik är det som styr länders riktning och avgör hur regeringen och lokala myndigheter bör jobba och handskas med olika problem. Det finns en bred variation av ideologier och olika partier inom det politiska spektrumet, som alla står för olika men även gemensamma politiska förslag. Detta gör det väldigt viktigt att informera folk och ge dem en ordentlig chans att bilda sina egna uppfattningar.

Utan detta får vi oengagerat folk vilket inte är något positivt. När folk är pålästa om ett ämne är chansen större att de i slutändan gör det rätta valet, vilket kan vara att rösta för ett parti som representerar deras egna tankar i riksdagen, regionen eller kommunen. Folk som inte

har koll eller bryr sig för lite röstar oftast blint i slutändan då de inte vet exakt vad partiet i fråga står för. För att jämna ut spelfältet för demokratin bör man motivera och förespråka politiskt engagemang, men också yttrandefriheten och friheten till egna åsikter. Detta måste även tas upp bland de yngre som måste få möjligheten att lära sig om ämnet.

När det kommer till de yngre som befinner sig i en väldigt känslig period av sina liv är det viktigt att motivera politiskt engagemang. Det är väsentligt att ge våra ungdomar de rätta underlagen för att lära sig om området utförligt, vilket skulle kunna vara att ha mer politik i skolan. Många ägnar sig åt sakpolitik som handlar om aktuella problem i samhället eller frågeställningar kring ett specifikt ämne. Detta är givetvis positivt då det är en viss typ av politik, men det brukar bara handla om just det

problemet i fråga. Det blir rätt så ensidigt, och man lär sig inte mycket mer än det. Om man kan lära sig om politikens grunder vid en ung ålder blir det lättare att förstå de frågeställningar som förekommer och hur de olika partierna tar ställning till dem. Det kan även användas senare i livet när man faktiskt får rösta.

Eftersom att fler ungdomar blir politiskt aktiva vill de också kunna vara med och påverka politiken i riksdagen, det vill säga genom att rösta. Därför anser vissa organisationer att åldern för att rösta borde sänkas från 18 till 16 år. En av dessa organisationer är Youth movement 2030. De är en grupp demokratiaktivister som kämpar för att riva hinder mellan de unga och makten. I ett initiativ skapat av organisationen, störrademokrati.nu, representerar de 650 000 ungdomar landet över samt 11 organisationer som alla förespråkar sänkt rösträttsålder. De menar att saker har förändrats de senaste 100 åren och att det är dags för en förändring.

Jag själv anser att vi yngre är mer smarta och begåvade än vad vi ibland blir utmålade att vara. Den yngre generationen är viktig då det är vi som ska ta över efter den äldre. Det är viktigt att motivera politiskt engagemang bland oss yngre, och framförallt låta oss känna sig inkluderade. Låta oss känna att vi har makten att kunna bidra och förändra. Få oss att inse att våra röster spelar roll, och att våra åsikter betyder mycket mer än vad alla tror. Att sänka rösträttsåldern hade varit ett steg i rätt riktning.

Politik är grundläggande för ett fungerande demokratiskt samhälle. Alla skall kunna få chansen att påverka landets utveckling och vilken riktning vi går i, gammal som ung. Men för att få detta att ske måste vi få upp engagemanget hos befolkningen och få alla att inse värdet i vad man kan åstadkomma när man engagerar sig. Alla har sin egna röst. Alla har sina egna tankar och åsikter. Alla har sitt fria val. Det gäller bara att upptäcka vad du själv tycker, och sen engagera dig!

6 ARGUMENT TILL VARFÖR RÖSTRÄTTSÅLDERN BORDE SÄNKAS

1. Bättre inkludering
2. Större inflytande
3. Ökat valdeltagande
4. Logisk utveckling
5. Nya perspektiv
6. Möjligheten att påverka

HUR HAR VI HAFT DET UNDER PANDEMIN?

Covid-19 har berört hela världen på olika sätt. Folk har förlorat sina jobb, ungdomar har inte haft chansen till att arbeta, inte heller kunnat resa och träffa människor. Företag har gått i konkurs och det värsta av allt, människor har gått bort och många har förlorat sina nära och kära. Jag har pratat med sex ungdomar som står mig nära om hur just vi har påverkats.

HUR HAR DET VARIT I KOLLEKTIVTRAFIKEN?

Rätt jobbigt faktiskt då man inte kunde sitta bredvid folk som vanligt, samt att äldre människor var rädda för covid-19, så det kanske blev att någon skrek åt någon att hålla sig distans, säger Sadiq, 18 år.

– Det har varit jobbigt att åka med människor när ett virus som är livshotande är aktuellt.

Enligt Saleh, 19 år, har det varit ekonomiskt då man har kunnat spara pengar till något annat än resekostnader. Det är ju ändå dyrt att åka kollektivt här i Sverige.

– Riktigt skönt att inte behöva köpa

SL-kort, jag har sparat cirka 2500 kr och det känns bra! Såklart har det varit mycket människor på bussarna men det har inte varit jobbigt för min del.

HUR HAR DET VARIT I SKOLAN DE SENASTE TVÅ ÅREN?

– Enligt mig har fördelarna vägt upp nackdelarna och gjort att min skolgång varit bra. Jag har blivit en mer strukturerad individ som planerar tiden bra. Det har varit mycket varierat men mestadels har pressen på oss elever ökat otroligt mycket, vanlig undervisning skulle kanske underlätta skolgången, svarar Maryam, 18.

HUR NI HAFT DISTANSUNDERVISNING, OCH I SÅ FALL HUR HAR DET VARIT?

– Ja, det har jag haft, svarar Ali 15 år. Det var planerat att vi skulle ha det var tredje vecka men det hände ofta att vi hade onlineundervisning under en längre period än vad som var sagt. I början var det svårt, det blev bättre vid slutet av terminen då vi blev vana.

Julian, Yaren, Sadiq, Maryam och Saleh svarar att de också har haft det och alla håller med Ali om att det varit svårt i början men att de vande sig.

Efter en tid blev det enklare med distansundervisning.

HUR HAR FRITIDEN VARIT?

Ali, som är fotbollsintresserad tycker inte att hans intresse har påverkats under pandemin.

– Fritiden har varit som vanligt. Fyra fotbollsträningar i veckan med laget och minst ett gympass. Det har ju blivit att man kollar mer på filmer än vad man gör vanligtvis, men det fanns perioder då man inte kunde gå ut.

Julian tycker att fritiden har förändrats på olika sätt. Man har till exempel blivit försiktig när man är ute på stan bland främlingar. Då man måste tänka på covid-19 och att hålla avstånd.

– Jag vill inte heller bli smittad både för min skull men även för mina nära och kära.

Det blev inte lika många vänträffar eller liknande, och fickorna var nu fyllda med desinfektionsmedel. I Sverige har det inte varit så hårda krav eller restriktioner, vilket gjorde att man var lite mer fri i Sverige jämfört med andra länder, säger Yaren.

VAD HAR PÅVERKAT ER MEST?

– De minskade arbetsmöjligheterna påverkade mig mest, då jag anser att en god ekonomi är mycket viktigt, speciellt när man ska börja de högre studierna i på universitet, svarar Saleh.

VAD TYCKER NI OM VACCINET'?

– Vaccinet kan vara den viktigaste delen av fajten mot viruset. Jag ser fram emot att ta vaccinet och uppmuntrar

alla att vaccineras. Du skyddar inte endast dig själv utan alla omkring dig. Däremot känner jag många som tyvärr är skeptiska mot att vaccinera sig, vilket jag tycker är absurt, säger Saleh.

Sadiq och Maryam håller med. De tycker också att vaccinet, och att fler har börjat vaccinera sig är bra.

– Det är självklart lite oroligt med alla rykten om vaccinet men det kommer visa sig längre fram om det stämmer eller inte, säger Maryam.

HAR DU BLIVIT SMITTAD AV CORONAVIRUSET, ISÅFALL HUR VAR DET?

Maryam blev smittad i starten av pandemin och förlorade lukt- och smaksinnet, men det gick bra jämfört med andra som drabbats hårdare. Saleh har själv inte blivit smittad av viruset än.

- Däremot har jag vid varje huvudvärk, magsmärtor eller hosta misstänkt corona. Vid större besvär har jag, för säkerhets skull, testat mig igenom ett corona-hemtest.

Corona pandemin har varit en pandemi som drabbat många på olika sätt. Vi ungdomar i Botkyrka har haft två år som skiljer sig från alla andra år. Distansundervisning, förlorade jobb, kanske förlorat familjemedlemmar? Vi ungdomar har varit med och skapat historia. Covid-19 är en världspandemi som senare generationer kommer att läsa om. Och de kommer även att läsa om våra upplevelser av att leva med ett virus i luften.

DJURPARKER ÄR FÄNGELSER

TEXT: SANIA TARIQ BILD: EVELINA "EV" ANDERSSON



Föreställ dig att du har blivit dömd till livstids fängelse trots att du är oskyldig. Detta är vardag för djuren bakom kulisserna på djurparker världen runt. Djur hålls inspärrade under hela sina liv. Den allra största delen av deras vardag styrs och manipuleras. De har i praktiken inget val kring vad de äter, vilka de möter och vem de delar utrymme med. Burarna och inhägnaderna de är inlåsta i kan på inget sätt mäta sig med djungeln, savannen eller skogen djuren har sitt ursprung i. Djurparker motsvarar därför ingenting annat än ett fängelse.

Djurens lidande stannar inte vid nationsgränser, det är ett globalt problem och kräver lösningar på global nivå. Vi måste sluta se på djur som varor för människor att utnyttja. Djur är liksom människor kännande varelser, med förmågan att känna smärta, sorg, ensamhet och kärlek till sina familjer.

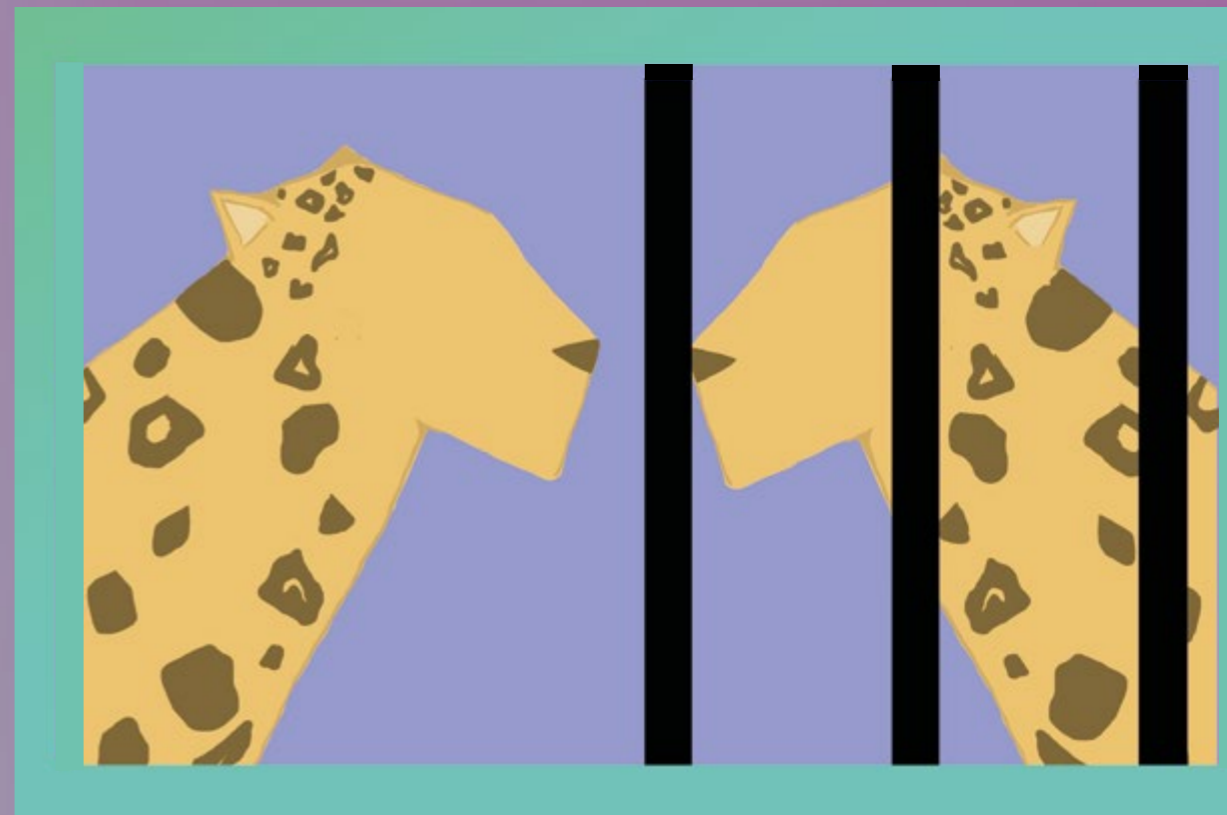
Jag är medveten om att många åsikter gällande detta ämne skiljer sig mycket från mina. Det sägs att djurparker har en viktig roll att fylla genom att lära barn att respektera djur och natur, på ett bekvämt och billigt sätt. Man försvarar även djurparkers existens med att de bevarar och räddar hotade arter och man talar om hur djurparker kan användas för att fördjupa sig inom olika områden i forskning kring djur.

Denna syn på djurparkerna måste utmanas eftersom vi inte behöver fångs-la djur för att lära oss att respektera naturen. Djurparker ger barn en felaktig bild av djurens levnadssätt. Vi lär barnen att det är acceptabelt att ta djur från det vilda, separera dem från deras familjer, förflytta dem långa sträckor över jordklotet och låsa in dem i en främmande miljö. Detta förstärker uppfattningen om att det bara är den mänskliga arten som har en betydelse på denna planet. Vi behöver inte

heller hålla vilda djur inspärrade i små utrymmen för att lära oss mer om dem. Vi kan använda oss av dokumentärfilmer, webbplatser och kameror i naturen.

Avslutningsvis vill jag återigen påstå att djurparker är fängelser som kamouflerar den mörka sanningen bakom kulisserna genom sina falska påståenden om att det gynnar djuren. Jag menar att dessa påståenden bara är efterhandskonstruktioner för att bevara djurparkers existens, för att kunna tjäna pengar på djur i fångenskap. Därför uppmanar jag alla att sluta besöka djurparker så att de inte längre kan kapitalisera på fångslade djur.

**"FÖRESTÄLL
DIG ATT DU
HAR BLIVIT
DÖMD TILL
LIVSTIDS
FÄNGELSE
TROTS ATT DU
ÄR OSKYLDIG."**



DET VARMA SVEKET

TEXT & BILD: EVELINA "EV" ANDERSSON

De vuxna har svikit klimatet och vi ungdomar lämnas med konsekvenserna. Trots det faktum att vuxna är de som kan göra den aktiva skillnaden möts vi idag istället av tomma ord och allt för ofta likgiltighet och bortförklaringar när klimatkrisen tas upp i samtal. Oavsett det seriösa tillståndet tycks vuxna gång på gång ignorera de yngre generationernas oro genom att inte ta klimatkrisen tillräckligt seriöst och har istället blivit allt för bra på undanflekter och att låtsas ta tag i frågan. Fastän tydliga exempel på förstörelsen av klimatet, såsom den ökade värmen, skogsbränderna och översvämningarna, har politiker enbart åstadkommit meningslösa låtsatsförslag på miljöpolitik och vuxna i stor utsträckning tycks nöja sig med det.

Med politiker som har större intresse av makt än åtgärder blir resultatet uselt och miljöpolitiken meningslös

Istället för att framföra genuina och effektiva förslag sprids istället felinformation och halvsanningar kring åtgärder, vilket därmed resulterar i enbart ökade utsläpp och ytterligare problem för oss unga att ta tag i.

Genom att hantera klimatproblemen på detta vis har politikerna istället lyckats behandla klimatkrisen som enbart en av de politiska frågorna i den stora mängden, men det bör väl tas mer seriöst än så? Det här är ju en kris som påverkar alla, inte minst de yngre generationerna som kommer behöva leva med konsekvenserna. Hur kan vuxna se barn i ögonen samtidigt som att de vet att de satt en klimatkras på deras axlar.

Som ungdom vill man gärna tänka att man har någon form av makt, en röst som folk lyssnar på, men i sådana seriösa frågor som klimatkrisen tycks den rösten sällan tas seriöst.

Hur mycket vi än vill tänka oss att vi kan göra skillnad är den trista sanningen sorgligt nog att vi inte kan motarbeta klimatkrisen själva. Vi behöver hjälp från de vuxna, oavsett politiker eller inte. Det behöver inte innebära stora steg, utan något så simpelt som att lyssna på oss ungdomar, ta oss seriöst och våga föra en riktig diskussion kan vara en tillräckligt bra början. Det är dags att vuxna börjar ta detta lika seriöst

som oss, att dem faktiskt börjar lyssna och ta en aktiv ställning i större utsträckning. Istället för att förvänta sig att den yngre generationen ska lösa de klimatproblem som de äldre generationerna skapat behöver vuxna ta ansvar nu. Det är dags att de, istället för att skaka av sig klimatproblemen, sätter ett exempel för barn och ungdomar. Det är dags att de tar detta på allvar idag.



DIN RÖST SPELAR ROLL ...ELLER?

TEXT: JOHANNES FREDMAN

Varje gång valet till kommunfullmäktige börjar närma sig kan man se valaffischer runt om i Botkyrka. Vissa rivs ned, andra klottras över. Uppenbarligen tycker många starkt även om det kommunala valet, men vilken effekt har egentligen valresultatet? Får vi som bor här det vi röstar för, eller rinner det ut i sanden?

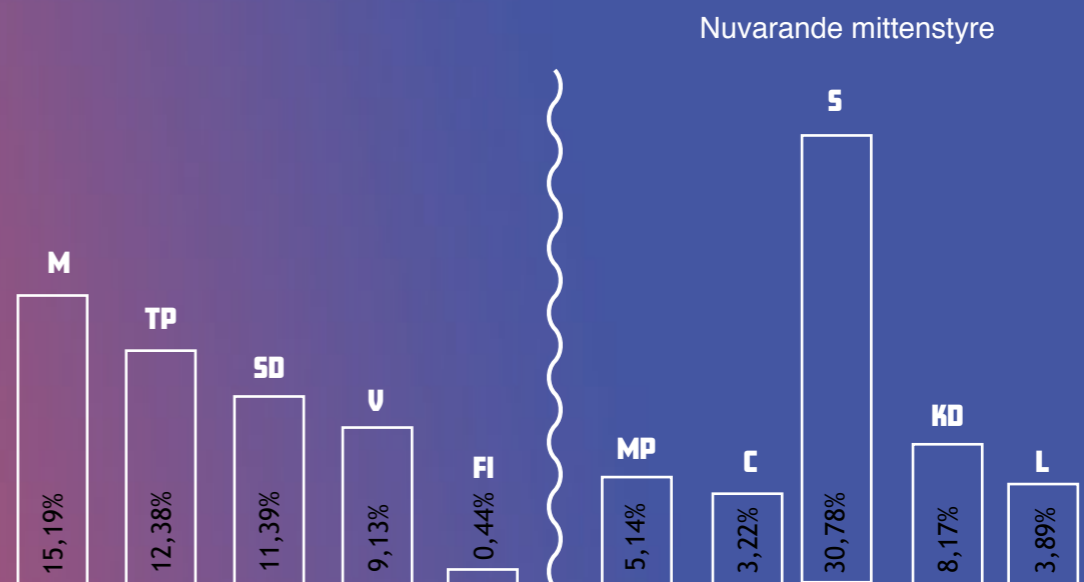
I Sveriges riksdag utspelar det sig just nu ett politiskt drama, med konflikter mellan partier som tidigare samarbetat med varandra. Efter det senaste riksdagsvalet inleddes Januariavtalet, vilket innebar att partier som tidigare stod på var sin sida av den politiska skalan valde att samarbeta i syfte att bilda en regering utan Sverigedemokraterna. För oss unga som snart ska få rösta för första gången är kanske inte politik ett helt främmande område. Många tar del av information om politik på flera olika plattformar och

bildar sin uppfattning om vilka partier som verkar vettigast. Det är dock relativt få som får höra lika mycket om politik i just den kommun där de själva bor, exempelvis Botkyrka. Detta är kanske inte så konstigt med tanke på skillnaden i antal människor som berörs, men är ändå något av ett problem.

Några av de saker som bör vara allra viktigast för unga påverkas till en stor del av kommunpolitiken, exempelvis skolan. Kommunpolitiken fungerar till ganska stor del på samma sätt som riksdagspolitiken, med olika partier som samarbetar med och mot varandra. Är detta den bästa lösningen på hur kommunen bör styras? Det räcker att öppna förstasidan i valfri dagstidning för att kunna se möjliga problem. I och med att Botkyrka är ett mindre område än hela Sverige kan det tänkas att fokus bör ligga på specifika sakfrågor, samt att invånarna bör ha större möjlighet

RESULTATET AV BOTKYRKAS VAL TILL KOMMUNFULLMÄKTIGE ÅR 2018

Diagrammet exkluderar "ogiltiga" och "övriga" röster



att kunna påverka direkt. Istället har en situation lik den i riksdagen ägt rum, där tidigare politiska motståndare har varit tvungna att kompromissa om olika sakfrågor. Frågan är hur väljarna av de mindre partierna ser på detta. När partiets grundläggande idéer offras för att partiet ska få vara en del av styret, får väljarna då verkligen vad de röstade på?

Att använda direktdemokrati i en högre utsträckning skulle minska problemet med partiets över- och underrepresentation. Detta skulle exempelvis kunna innebära att befolkningen i kommunen får rösta om vad de tycker att utbildningsbudgeten ska gå till, istället för att lämna resultatet att bestämmas av politiker som kanske inte ens har någon koppling till skolan. Detta skulle också kunna förbättra allmänhetens inställning till och uppfattning om kommunpolitiken. Om man själv får vara med och bestämma

har man ingen att skylla på om det går dåligt. Personer som tidigare var ointresserade av politik skulle få en möjlighet att påverka direkt.

Det känns svårt att förutse hur de olika partierna kommer att kunna påverka kommunen, om de fick makten efter nästa val. Hur politiker väljer att samarbeta över partigränserna verkar göra minst lika stor skillnad som vad politikerna faktiskt har lovat. För de personer som röstar för första gången blir det särskilt svårt att urskilja huruvida deras röster överhuvudtaget kommer att resultera i någonting. Det bästa sättet att garantera att din åsikt gör skillnad är kanske varken att rösta eller att riva ner affischer som satts upp av oliktankande. Den enda platsen där dina egna åsikter kommer att ha lika stor kraft som politikernas är på deras egen spelplan.

HIJABIS MED STORA PLATTFORMAR

INTERVJU MED EN POLITIKER OCH EN INFLUENCER

TEXT: SANIA TARIQ & QAMAR TALBALLA

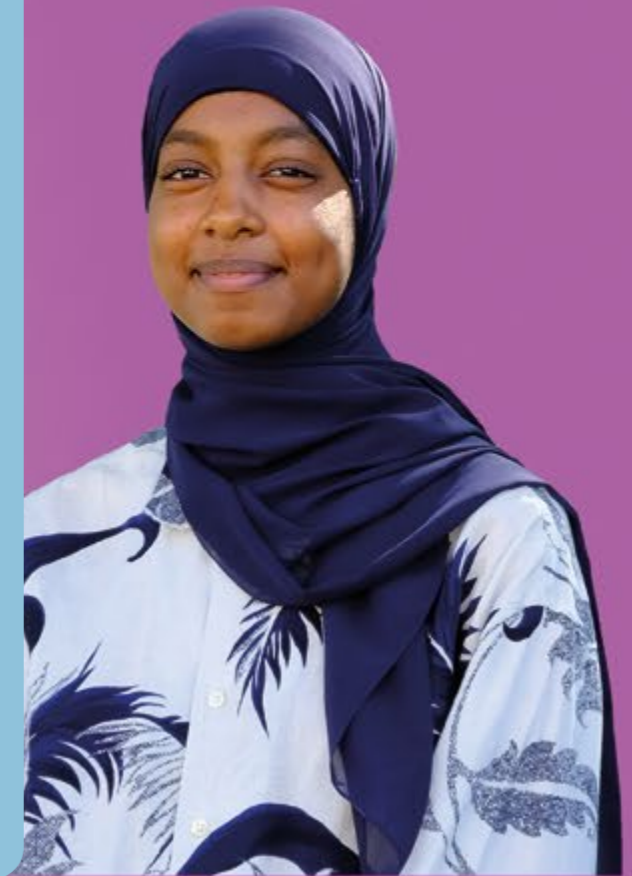


“Slöjan har genom historien förknippats med att vara något främmande. Den attityden existerar även i Sverige och påverkar hur slöjbärande kvinnor blir bemötta i deras vardag.”

SANIA TARIQ

“Islamofobi, rädslan, fördomarna och hatet mot islam eller muslimer i allmänhet är ett växande problem. Muslimer över hela världen står inför allt fler hinder på grund av deras religion. Bland annat burka-förbudet som infördes i länder som Nederländerna, Danmark, Österrike och Bulgarien. Eller terrorattacken mot Christchurch-moskén 2019. Och nu senast mordet på en muslimsk familj i Kanada. Alla är tydliga exempel på hur allvarligt hotet mot muslimer har blivit. Som muslim själv kan detta ibland vara skrämmande och förvirrande. Den växande fobin kan göra det svårt för mig och andra att praktisera vår religion på det sätt vi vill och har rätt till.”

QAMAR TALBALLA



LÄS VÅRA INTERVJUER MED TVÅ HIJABIS MED STORA PLATTFORMAR:

**RIKSDAGSLEDAMOTEN
LEILA ALI ELMI OCH
INFLUENCERN RIHAB GARCI.**



Rihab Garci är en växande influencer på Instagram och pratar regelbundet om sitt liv som lärare och mamma här i Sverige. Hon har blivit en av våra största hijab-bärande influencers i Sverige och har därför blivit en förebild för många unga muslimer. Jag kontaktade Rihab Garci och frågade henne om hennes tankar kring islamofobi.

RIHAB GARCI: EN SLÖJBÄRANDE INFLUENCER

TEXT: QMAR TALBALLA
BILD: RIHAB GARCI

Vad tror du är den främsta orsaken till islamofobi världen just nu?

– Jag tror att orsaken till den växande islamofobin är den okunskap som råder bland så många om islam. Och oförmågan att separera vissa muslimer och deras handlingar från religionen islam. Människan tar oftast den lättare vägen, utan att reflektera, istället för att undersöka saker och ting djupare.

Du är mamma till tre små barn, hur tycker du personligen om att uppföstra barn i en värld med växande islamofobi?

– Jag tänker mycket på om min dotter kommer att ta på sig slöja i framtiden och vilka möjligheter det kanske skulle ta ifrån henne. Idag ser världen för beslöjade mycket annorlunda ut, jämfört med vad den gjorde för mig för bara ett decennium sedan. Jag är faktiskt orolig för att barnen ska påverkas negativt av omvärldens syn på muslimer.

Du är också lärare. Har du upplevt någon typ av islamofobi från kollegor eller studenter och hur hanterar du det i så fall?

Som lärare har jag ofta haft privilegiet att jobba på muslimska skolor eller skolor med en muslimsk majoritet, därför har jag sällan stött på islamofobi i mitt arbete. En gång arbetade jag dock på ett komvux, både som SFI- och engelska-lärare. Då hade jag en elev som vägrade ha mig som lärare för att jag enligt eleven såg ut som SFI-eleverna, och tvekade därför på min kompetens. Annars hör jag ofta mina elevers historier om hur de bland annat blir påhoppade på tunnelbanan på väg till skolan för att de har slöja.

Vilka tips har du till unga tjejer som funderar på att ha på sig hijaben men är rädda för att möta islamofobi?

– Mitt tips är att man aldrig ska låtamänniskan eller rädslan styra ens val i livet. Slöjan är inte ett undantag. Visst kommer man stöta på prövningar men man tar sig igenom dem med styrkan från sin tro. Som hijabi är jag stolt över den synliga symbolen jag bär för islam och att jag engagerar mig i samhället som vilken annan svensk som helst. Jag låter det tala tydligt för mig. Så ska varje tjej som funderar på att bära slöja tänka och att Allah aldrig prövar oss mer än vad vi klarar av!

Vad tror du kan göras för att minska mängden islamofobi som muslimer möts av? Vad kan föräldrar, media och andra göra?

– Genom att som muslim involvera dig i olika samhällsfrågor, föreningsliv och ideella verksamheter så finns du där som en positiv representant. Det är fördelaktigt på så många plan, inte bara för att jobba mot islamofobin men också jobba för integration.

Media bör ta sitt ansvar och rapportera om händelser som muslimer utsätts för på rätt sätt. Att kalla det terrortack när en muslimsk familj blir mördade på öppen gatan, eller ihjälskjutna i en moské. Det är inte ett vansinnesdåd utan ett terroredåd. Genom att ändra orden som används för att beskriva vad muslimer också går igenom och istället beskriva händelserna på samma sätt som alla andra terroristattacker beskrivs så hjälper det att inte späda på islamofobin mer.

Icke-muslimer behöver ta sitt ansvar och läsa på om islam. Och använda förståndet och skilja på religion och individ, när man gärna gör det i alla andra tillfällen.

Att fråga istället för att anta, att öppna upp för konversationer och ge utrymme för muslimer att synas och vara verksamma i positiva sammanhang.

DEN FÖRSTA SLÖJBÄRANDE RIKSDAGSLEDAMOTEN

TEXT: SANIA TARIQ BILD: MILJÖPARTIET

I ett Europa där allt fler politiker och regeringar har en hård ton mot slöjan, lyckades Leila Ali Elmi som bor i förorten Hjällbo, Göteborg, bli den allra första slöjbärande riksdagsledamoten i Sverige. Jag hörde av mig till henne för att ta reda på om hon bemöter motgångar i riksdagen på grund av fördomar om hennes slöja och invandrarbakgrund. Under intervjun berättar hon även om förebilder, rasismen och hur hon hanterar näthatet.

Har du mött hinder i din karriär på grund av fördomar om din invandrarbakgrund samt att vara en slöjbärande kvinna?

Jag har mött mycket rasism och även hot, framförallt på sociala medier, i mejlkorgen men även i riksdagen. Jag möter inte hatet för att jag är en politiker, utan på grund av min religion och etniska tillhörighet. Den sortens hat och fördomar blir alla med en invandrarbakgrund och inte minst kvinnor som bär slöjan utsatta för. Hatet jag möter är bara mer offentligt.

Hur tar du dig igenom hatet och fördomarna?

Jag är inte här för rasisterna. Jag gav mig in i politiken för att göra skillnad, för representation och för att utvecklingen i förorten bara gick nedåt. Vi lever i ett tufft politisk klimat, därför är det viktigt att läsa på och veta att språk är makt. Duska kunna argumentera för dig själv med hjälp av språket. Du ska inte behöva

använda svordomar och knytnäven som försvar.

Vilka är dina förebilder?

Jag har många förebilder inom musik och litteratur. Under min uppväxt konsumerade jag mycket amerikansk media, eftersom det inte fanns många på svensk TV som liknade mig. Nina Simone och Toni Morrison är några av mina förebilder. Nina Simone är en jazzsångerska och Toni Morrison är den första svarta kvinnan någonsin som fick ta emot Nobelpriset i litteratur.

Tycker du att din position i riksdagen har banat vägen för unga kvinnor som bär slöja och är intresserade av politik?

Jag hoppas det. Jag vet inte om jag har banat vägen men jag hoppas att min position inspirerar människor att ta klivet inom politik. Många blir intresserade av politik på grund av sina föräldrar. Människor med invandrarbakgrund har inte samma möjligheter till att bedriva en karriär inom politik. Saker är inte tillgängliga på samma sätt i förorten. Jag hoppas att min resa får människor att känna att om jag kan, då kan de också.

Vad är framgång för dig?

Framgång för mig är att man gör någonting man själv brinner för. Framgång ska vara oberoende av pengar och status. Det du jobbar med ska kännas meningsfullt för dig.

LEILA ALI ELMİ

Ålder

33 år

Bostadsort

Hjällbo, Göteborg

Sysselsättning

Riksdagsledamot för Miljöpartiet de gröna i arbetsmarknadsutskottet och suppleant i utbildningsutskottet.



ORDLISTA

Riksdagsledamot:

En folkvald politiker som är med och fattar beslut om bl.a. lagar och hur skattepengar ska användas.

Utskott:

En mindre grupp i riksdagen som jobbar med specifika uppgifter, t.ex. att förbereda beslut.

Suppleant:

En person som tillfälligt ersätter en ordinarie ledamot, t.ex. om någon blivit sjuk (ungefär som en vikarie).

FRITIDSGÅRDEN BLEV MIN TRYGGA PLATS

TEXT: PAULA NZERIBE

När man tänker fritidsgård så tänker vissa ett ställe som ungdomar går till för att göra ingenting eller för att slösa tid. Men så är inte fallet.

Jag gick till en fritidsgård för första gången när jag gick i sexan. Det var mitt tuffaste år både i livet och i skolan. För mig är det sjukt att kunna säga att jag i tolvårsåldern kände som jag gjorde. Allt jag kunde tänka på var "Vad ska jag ta mig till? Och när slutar jag känna såhär?". Jag var någon jag trodde att jag aldrig skulle vara.

Min fritidsledare Benjamin var en anledning till att jag faktiskt blev mig själv igen. Jag ser väldigt mycket upp till folk jag finner roliga, folk som har bra energi och folk som är genuina och det var just det han var. Han var någon som alltid hade ett öra ledigt och en hand utsträckt. Han var en trygghet för mig.

När man ser upp till någon så vill man oftast härma de bra sakerna som personen gör. Det var någon gång som någon försökte göra narr av mig. Då sa Benjamin "Om du bryr dig om vad dom säger, då jag vet inte".

Och jag säger inte att han var obrydd, för det var han verkligen inte, men han hade en annan inställning som jag efter den här händelsen tog efter direkt. Tack vare honom brydde jag mig inte längre om vad andra sa och det förstärkte mitt självförtroende mycket. Den egenskapen hjälpte mig då och är fortfarande något som jag använder mig utav. Att kunna använda den här obrydda sidan på rätt sätt.

Det blev av en vana att jag skulle till fritidsgården och hänga efter skolan. Jag gick till skolan för att jag visste att jag kunde gå till fritidsgården efter. Jag längtade tills skolan var slut för dagen.

Det blev så att jag hängde där varje dag till stängning klockan nio på kvällen, och var jag inte där på två dagar så märktes det att personalen hade saknat mig. När jag kom sa de "ah var har du varit, har saknat dig jao" och så vidare.

Min mamma undrade vart jag gick hela tiden och varför jag kom hem sent. Jag sa till henne att jag var på fritidsgården, och jag märkte på henne att hon undrade vad jag gjorde där. På nyheterna så målas fritidsgårdarna upp som ett ställe där man tar droger eller hamnar i kriminellt umgänge. När jag har gått dit så har det varit min trygga plats, det är stället jag har velat gå till. Jag har mått dåligt men det är där jag känt att jag kan må bra igen. Det är där jag känner att jag kan få det stöd jag behöver.

Denice, en annan fritidsledare, hon har varit min syster. Hon har visat mig rätt och fel, och hon har gett mig råd som fått mig att reflektera över mina val i livet.

Hon har sett till så att vi ungdomar är trygga på fritidsgården men även utanför den. Hon har sett till så att vi har allt vi behöver och har varit mer än en fritidsledare. Hon har varit en äldre syster som väglett oss.

Fritidsgården var mitt "escape from reality". Men det var inte bara så att jag gick dit för att komma bort, det var inte ett meningslöst ställe. Att vara runt vuxna som man känner sig trygg med och som ger bra stöd är viktigt för oss unga. Man behöver inte ens snacka med dem utan det känns bara bra att de är där. Mina fritidsledare var alltid observanta och märkte ifall det var något. Det blir så att när man träffas ofta att de lär känna ens kroppsspråk.

Fritidsgården är ett ställe som kan hjälpa dig att bygga på ditt självförtroende, på dig själv och hur du är. Vem du vill bli, vem du vågar bli och vem du inte vågat vara förut.

FRITIDSGÅRDAR I BOTKYRKA

Albys hjärta

Fittja Pulsen

Musikhuset Norsborg

Lagret 147 (Tumba) Sanda fritidsgård
(Vårsta/Grödinge)

Southside (Tumba)

Parkhemsgården (Tullinge)

Tullinge fritidsgård

NYSTART: FRÅN GRUNDSKOLAN TILL GYMNASIET

TEXT & BILD: IREN RAHMAN

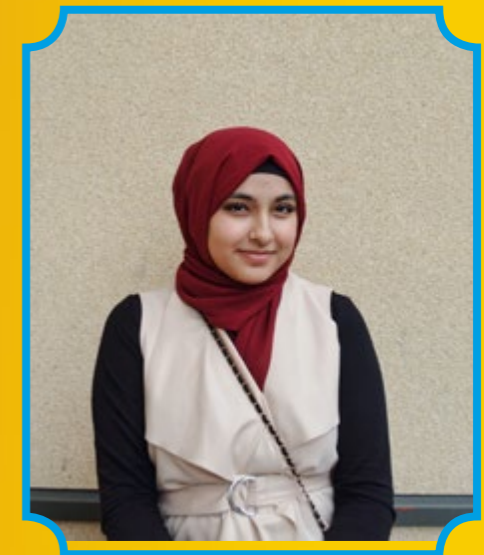
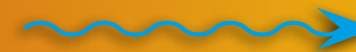
Till hösten går en ny kull unga i Botkyrka från grundskolan till gymnasiet, och för de allra flesta är detta ett stort steg i livet. Man börjar liksom om från noll, på en ny plats, med nya personer och rutiner. För vissa kan den stora förändringen kännas skrämmande medan andra ser fram emot den. Jag tog tempen på Botkyrkaborna Avend, Angela och Aber som precis gått ut första ring för att få svar på den stora frågan: hur är det att börja på gymnasiet?



Angela, 17, bor i Tumba och sedan ett år tillbaka läser hon Naturbruksprogrammet med inriktning Djurvård på Realgymnasiet i Stockholm.



Aber, 17, bor i Hallunda och i våras gick hon ut första ring på Huddinge gymnasium där hon läser Samhällsvetenskapsprogrammet.



Avend, 16, bor i Alby och läser det Naturvetenskapliga programmet på Tullinge gymnasium sedan ett år tillbaka.



HUR KÄNDE NI INFÖR ATT BÖRJA PÅ GYMNASIET?

Alla tre svarar att det var nervöst. Angela tyckte också att det kändes konstigt eftersom att hon hade varit med sina klasskompisar från grundskolan i flera år och plötsligt behövde börja på ett nytt kapitel i sitt liv med nya människor. Avend såg istället fram emot gymnasiestarten eftersom att flera av hans vänner från grundskolan skulle börja på samma gymnasium som honom.

KOM NI IN PÅ ERT FÖRSTAHANDSVAL?

Här är svaren splittrade. Angela berättar att hon kommit in på sitt förstahandsval, Realgymnasiet, efter att ha kämpat hårt med att få upp sitt meritvärde och att det i själva verket var lättare än hon först hade trott. Avend, som i första hand hade sökt till Naturvetenskapsprogrammet på Tumba Gymnasium kom istället in på andrahandsvalet Tullinge gymnasium. När Tumba gymnasium ett par veckor in på skolstarten erbjöd Avend en ledig plats, tackade han nej och valde att stanna kvar i Tullinge där han redan trivdes bra. För Aber kändes det helt okej att komma in på tredjehandsvalet Huddinge gymnasium, ett gymnasium som hon alltid hade haft i åtanke.

HUR VAR DET ATT FAKTISKT BÖRJA PÅ GYMNASIET?

Aber upplevde att stämningen den första skoldagen var stel.
- Det var ganska tyst eftersom att alla inte vågade prata med varandra. Alla var ju nya. Men det var ungefär så som jag hade tänkt mig att det skulle vara, förklarar hon.

Även för Avend hade det varit nervöst i början, men sedan vände det. Han hade snabbt känt igen sig i de nya klasskamraterna som också varit nervösa, och efter att ha umgåtts ett tag upptäckte de gemensamma intressen som de kunde prata om, till exempel gammal hiphop från 90-talet. Efter en vecka kände han sig som hemma.

"DET VAR GANSKA TYST EFTERSOM ATT ALLA INTE VÅGADE PRATA MED VARANDRA. ALLA VAR JU NYA."

För Angela blev gymnasiestarten bättre än hon hade kunnat föreställa sig. Hon hade trott att hon skulle behöva spendera den första dagen helt ensam. Istället blev hon positivt överraskad när hon första dagen mötte sin mentor och flera klasskamrater med samma intresse som hon hade. Angela berättar att det kändes bra att börja på gymnasiet och är glad för att hon fick en så god start på de tre åren.

Att börja på gymnasiet kan som du precis har läst, kännas på många olika sätt. Men att vara nervös inför skolstarten är något som verkar upplevas av de allra flesta. Trots detta brukar det oftast kännas bra när den första skoldagen drar igång och man får träffa sina nya klasskamrater och lärare. För att just du ska få den bästa möjliga starten på din gymnasietid, har jag, Aber, Angela och Avend tagit fram våra tio bästa tips till dig som ska börja på gymnasiet:

Se saker positivt. Se alla bakslag som en nystart.

Försök inte vara någon som andra anser att du är. Var dig själv och kämpa!

Välj den linjen DU är intresserad av och tänk inte på vart dina vänner ska gå.

Gör klart dina skoluppgifter först och häng med vänner efteråt.

Titta noga igenom vilka kurser du ska läsa och som ingår i din linje, så att du inte blir överraskad senare.

Var beredd på att det är mycket eget ansvar.

Ät en bra frukost så att du orkar koncentrera dig under hela skoldagen.

Var frågvis och lämna aldrig klassrummet utan att ha förstått konceptet med det ni lärt er.

Hjälp andra och försök att svara på klasskamraternas frågor; då lär du dig samtidigt också själv.

Tro på dig själv. Hur kliché det än låter så är det här tipset nummer ett. Tror du på din förmåga att lyckas finns det automatiskt ett självförtroende i allt du gör och då blir resultatet garanterat bra.

LYCKA TILL!

HÅLLBAR HÄLSA

TEXT WILHELM BJÖRK

Hållbarhet är antagligen det hetaste ämnet som diskuteras i vår tid. De mest diskuterade frågorna kring hållbarhet är frågorna om en hållbar miljö, men något som också är av stor vikt är folkhälsan. Det handlar både om fysisk och mental hälsa samt en balans mellan de två. Hur påverkas ungas hälsa av vardagen och vilka verktyg kan du själv använda för att leva på ett sätt som blir hållbart för din hälsa?

Några myter om hälsan är att du måste hålla på med intensiv fysisk aktivitet eller gå på en väldigt strikt diet för att kunna vara hälsosam. Detta stämmer inte. Principerna kring strikta dieter och extrem fysisk aktivitet kommer från början från kroppsbyggar- sporten men har med tiden blandats ihop med den vardagliga fysiska träningen. Men om man inte är intresserad av kroppsbyggande utan bara vill vara hälsosam i sin vardag så behöver man inte vara i närheten av lika strikt.

Det enda du egentligen behöver göra för att kunna vara hälsosam

din vardag är att få in lite lättare fysisk aktivitet. Är du inte intresserad av det så behöver du absolut inte gå till gymmet och "lyfta skrot", utan det kan räcka med att bara promenera utomhus. Då får du inte bara frisk luft utan du rör också på dig.

Det är lätt att påverkas av samhällets kroppsideal och den effekten är väldigt svår, ibland omöjlig att motverka. Därför vill jag uppmuntra till att inte lägga onödiga kommentarer på andra. De kommentarer som är konstruktiva och bra att säga är om någon aktivt gör något som är skadligt för deras hälsa eftersom att i sådana fall så kan det få stora konsekvenser om det fortgår och personen fortsätter att skada sig själv. Den typen av kommentar som inte är bra är en negativ kommentar till någon som du vet tar åt sig av vad andra säger. Men eftersom att det inte går att veta säkert vem som påverkas och hur så är det bästa att undvika onödiga kommentarer så länge inte personen gör något som är farligt för hälsan. Om du behöver säga något till någon som inte mår bra, börja inte med att förklara vad de gör fel utan börja enkelt med att

förklara att "Det ser inte ut som att du mår bra". Låt personen veta att din avsikt inte är att gå till någon slags attack utan att du bara försöker hjälpa personen i fråga.

Att finnas där för någon är inte en garanti för att de kommer att berätta vad som är fel så det bästa du kan göra är att låta dem veta att om de vill prata så finns du där för att lyssna. Det låter litet men ibland kan det göra stor skillnad att bara få ventilera sig till någon annan. Om problemet är allvarligt så kan det dock behövas professionell hjälp från exempelvis en psykolog eller kurator.

**"DU BEHÖVER
ABSOLUT
INTE GÅ TILL
GYMMET
OCH LYFTA
SKROT"**

Stanna upp och tänk för dig själv När var den senaste gången du ville göra något men inte gjorde det för att du inte vågade? Självförtroende är något som inte är lätt att bygga "upp," men det finns speciella tricks du kan använda för att gradvis bygga upp ditt självförtroende. Den psykiska hälsan

spelar stor roll när det kommer till sociala sammanhang.

Vetenskapen säger att det finns samband mellan psykiska besvär och svårigheter när det kommer till sociala situationer. Vi människor behöver kontakt med andra människor delvis för att kunna utvecklas och må bra. Om vi ska återgå till hållbarhet så är samarbetet mellan människor också väldigt viktigt för att vi ska kunna ha ett hållbart samhälle eftersom att ett samhälle utan samarbete är svagt och splittrat.

Någonting som marknadsförs extremt mycket i samhället idag berör våra kroppar, det handlar om skönhetsideal och hur man uppnår orealistiska utseenden. Idealen är uppenbart något som säljer, annars hade det inte fortsatt, men man förkastar helt att grundprincipen med träning och fysisk aktivitet är att främja hälsa och låta kroppen må bra. Samhällets skönhetsideal är åt andra hållet ohälsosamma i många fall, det är uppenbart att det knappast är hälsosamt att svälta sig själv.

Ta allting en sak i taget och en dag i taget. När du jobbar med hälsan är det alltid bättre att ha koll på vad man gör snarare än att uppnå snabba resultat. Något som också är ovärderligt när man mår dåligt är att inte behöva stå helt själv utan kunna få stöd av andra människor. Så om du mår dåligt, ta kontakt med närstående och var uppriktig med hur du mår. I nästa artikel hittar du flera tips på vart du kan vända dig om du mår dåligt.

ÄVEN DU SOM ANHÖRIG ÄR VIKTIG

Vi upplever alla perioder i livet då vi inte mår bra, vare sig det handlar om perioder som är diagnostiserbara, såsom ångest och depression, eller inte. Oavsett anledning är det viktigt att prata om och få stöd för sitt mående med diagnos eller ej. Idag är det fler antal personer som har perioder av dåligt mående, vilket även innebär en ökning av antalet anhöriga till drabbade.

Att leva nära en person med psykisk ohälsa kan vara oerhört svårt och psykiskt påfrestande. Det kan kännas förvirrande, frustrerande och tåra på en emotionellt. Tyvärr är psykisk ohälsa idag mycket vanligt, då det enligt Folkhälsomyndighetens studie om folkhälsans utveckling från 2018 beräknades att cirka 17% av Sveriges befolkning i åldrarna 16-84 år led av någon form av nedsatt psykiskt välbefinnande. Detta höga antal visar därmed på att det finns flera anhöriga som troligtvis är i behov av hjälp de med. När man står nära någon som mår dåligt, oavsett anledning, är det inte ovanligt att man själv börjar må

dåligt. Det är därmed viktigt att förstå att även anhöriga kan vara i behov av hjälp, stöd och råd. Som anhörig kan det ofta kan kännas svårt att veta vad man ska göra. Ena stunden kan man känna sig behövd och i den andra avvisad. Det kan vara en ytterst påfrestande och är en svår situation att befinna sig i. Trots det läggs inte tillräckligt med fokus på anhöriga till de som drabbas av psykisk ohälsa. Med ordet "anhörig" menar man de som finns i den drabbades närhet, såsom familj och vänner. Bland dessa personer finns det en ökad risk för att påverkas av den drabbades tillstånd och ibland kan de t.ex börja känna liknande känslor, som stress, skuld, vanmakt och nedstämdhet.

Som anhörig kan mycket tid gå åt till att oro sig för sin närstående och att försöka vara ett bra stöd. Ibland kan det kännas lätt att stötta den som mår dåligt, men lika ofta det motsatta. Därför kan anhöriga behöva utbildning och information om tillståndet i fråga, samt stöd och rådgivning. I Botkyrka finns en mängd olika anhö-

KONTAKTINFORMATION:

BRA - samtal: Kontakta på numret 08 530 623 60

Barnkraft grupper: Kontakta på numret 07 088 920 06

Vuxen anhörig till någon med psykisk funktionsnedsättning: Kontakta på numret 08 530 618 00



rigstöd, både för psykisk ohälsa och för neuropsykiskadiagnoser. Bland dessa finns BRA - samtal, vilket står för Barns Rätt som Anhöriga och därmed finns till för barn som står nära någon med psykisk ohälsa eller liknande problem, Barnkraft - grupper, vilket är till för föräldrar med erfarenhet av psykisk ohälsa och deras barn, samt vuxen anhörig till någon med psykisk funktionsnedsättning. Kontaktinformation till dessa listas här.

Som anhörig är det viktigt att minnas att man själv inte är ansvarig för den drabbades tillstånd, men det finns saker som går att tänka på när man bemöter personen. Exempelvis är det viktigt att man finns där för personen och lyssnar samt är villig att prata med personen då den känner att det är jobbigt. Det finns mycket du som anhörig kan göra, men kom ihåg att även du är viktig och att du tar hand om dig själv också.

HJÄLP FINNS, ÄVEN NÄR DET ÄR SOM MÖRKAST. KONTAKTA DESSA HJÄLPLINJER VID BEHOV AV HJÄLP OCH STÖD:

Mind - självmordslinjen
Telefon: 90101
Öppet dygnet runt.
www.mind.se

Mind - föräldralinjen
Telefon: 020-85 20 00
Vardagar 10-15, torsdagkvällar 19-21.
www.mind.se/hitta-hjalp/foraldralinjen

Bris - för barn och unga
Telefon: 116 111
Öppet alla dagar, dygnet runt.
www.bris.se

Jourhavande medmänniska
Telefon: 08-702 16 80
Alla dagar kl. 21-06
www.jourhavande-medmanniska.se

ATT HEMESTRA I BOTKYRKA

TEXT & BILD: IREN RAHMAN & RITA GHAZARYAN

“Det finns ingenting att göra här” är det vanligaste argumentet bland mina vänner när vi väljer att lämna Botkyrka, och åker någon annanstans för att hitta på något. Men sedan pandemin slog till har det inte alltid varit lika enkelt för oss att åka någonstans. Istället har vi uppmanats att semestra hemifrån; en så kallad “hemester”.

Finns det verkligen inget att göra i närområdet? Vi kollade upp saken och har granskat kommunen i jakt på gömda och glömda platser - och saker att göra som vi ungdomar faktiskt skulle tycka om. Det här hittade vi:



1. URBAN-ART MUSEUM SUBTOPIA ALBY

På Rotemannavägen 10 i Alby hittar du vid en första anblick ett kluster av äldre byggnader målade i en krämigt gul nyans. Tar du dig en närmare titt lägger du snabbt märke till all urban konst som finns på väggarna och runt varje hörn; skapade av konstnärer från hela världen. Här finns ett inom- och utomhusgalleri för dig som är sugen på konst av alla slag och utställningen kostar inget att besöka. Vill du själv prova på urban art finns en öppen vägg tillgänglig utanför Rotemannavägen 12. Det finns även en större vägg nere vid Hangaren som öppnas vid förfrågan.



2. BOTKYRKA RACKETHALL HALLUNDA

Är det alldeles för hett ute? På Botkyrka Rackethall kan du boka och hyra inomhusbanor för fartfyllda racketsporter som squash, pickleball, badminton, pingis och tennis till ett rimligt pris för ungdomar. För de flesta sporter finns racket att hyra på plats. Annars rekommenderas Fritidsbanken i Tumba där det går att låna racket gratis!

Ps. Ibland anordnas turneringar i de olika racketsporterna i hallen. Besök Botkyrka rackethalls webbsida för mer information!

3. FRITIDSBANKEN, TUMBA CENTRUM

Vill du prova på en ny sport, campa eller åka rullskridskor men saknar utrustningen? Inga problem! Till hösten öppnar Fritidsbanken i Tumba Centrum. Fritidsbanken fungerar som ett stort bibliotek för sportutrustning: här kan du låna boll, racket, hjälm, snowboard, rullskridskor, tält och annat du kan komma att behöva för en aktiv fritid. På Fritidsbanken är det öppet för alla och helt gratis att låna. Ps. Lånetiden är på max 14 dagar!

4. ACCROPARK HÖGHÖJDSBANA I LIDA, TULLINGE

Letar du efter spänning, utmaning, höga höjder och adrenalinkickar? Då är det här precis rätt aktivitet för dig! I höghöjdsbanan Accropark på Lida kan du svisca fram mellan träden på zipline i 13 olika banor med olika höjd och svårighetsgrader. Höghöjdsbanan är en fartfylld utmaning och aktivitet för alla åldrar. Är du extra modig kanske du vågar dig på Quick Jump - ett fritt fall med zipline från 16 meters höjd?



5. SKANSSUNDET, GRÖDINGE

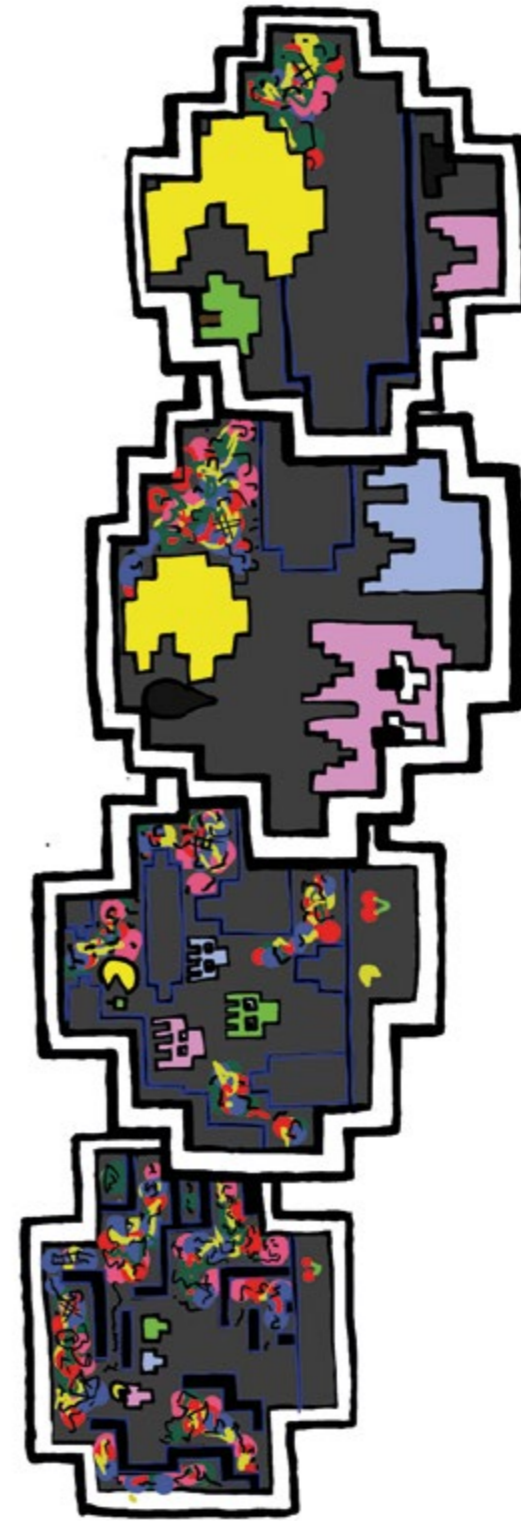
Letar du efter en plats som påminner om kusten? Då är det här det rätta stället för dig! Hit kan du ta med dina vänner och ha en picknick med oslagbar utsikt, leta fram den finaste stenen nere vid vattnet, eller varför inte läsa på om sundets flera hundra år långa historia innan du besöker den kvarlämnade gamla kanonen som tros vara från 1600-talet?



6. BOTKYRKA KONSTHALL, FITTJA

Botkyrka konsthall är platsen för dig som gillar att vara kreativ. Konsthallen är fylld med samtidskonst och delar även lokal med Fittja bibliotek. I deras program kan man hitta workshops för unga, utställningar såsom "The Dream Keeper" av afrosvenska konstnären Cecilia Germain & Temi Odumosu, visningar, konst i det offentliga rummet och mycket mer.

GAME OVER



YOU CAN'T REGENERATE THE PLANET